N°4468-4469 • 29 NOVEMBRE 2023 • 4,50 €

SPIROU

NUMÉRO SPÉCIAL
100 pages



Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE



Scénario
FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF



LE SOMMAIRE

SPIROU n°4468 - 4469 du 29/11/2023. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 4e trim 2023. © Dupuis, 2023.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen. **Rédacteurs :** Damien Perez, Paul Satis. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Krief.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@ediis.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Maxime Guérin. **Couverture :** Jordi Lafebre.
PEFC/07-31-113

Scénario, Dessin & Couleur
DAV

Mon beau sapin




C'EST REPARTI POUR LE JEU DES CADEAUX DE NOËL !
POUR QUELS HÉROS PRÉSENTS OU PASSÉS DU JOURNAL SONT CES JOLIS CADEAUX ?


FROUSH
KRAAK
CHOP'


BROM
BROUF
KRASH


BROUF


DAU
2013

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad

MULTI DADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.



Scénario
DI GREGORIO

LES SŒURS GRÉMILLET

Dessin & Couleur
BARBUCCI




YUREI EST DE RETOUR !
MAIS... IL N'EST PAS LÀ !
LA VÉTO PRÉFÈRE LE GARDER EN OBSERVATION ET LUI FAIRE DES EXAMENS PLUS APPROFONDIS...
C'EST GRAVE ?
ON DIRAIT UNE INTOXICATION... IL A PROBABLEMENT AVALÉ QUELQUE CHOSE DE MAUVAIS POUR LUI... ELLE VA VOIR COMMENT ÇA ÉVOLUE.
ET IL SERA SEUL TOUTE LA NUIT ?
IL EST ENTRE DE BONNES MAINS, MA CHÉRIE...
DEMAIN, SI TOUT VA BIEN, IL POURRA RENTRER À LA MAISON...

RÉSUMÉ : Après avoir déposé Yurei chez le vétérinaire, Lucille rejoint Cassiopée et Sarah pour les aider à retrouver le père Noël qui leur a donné des allumettes censées réaliser un souhait. En observant une photo que Sarah avait prise de lui, les trois sœurs remarquent qu'il porte une paire de lunettes très originale. Elles demandent donc à une opticienne de faire une recherche sur ce modèle...




JE COMPRENDS QU'IL TE MANQUE, JE TE DEMANDE JUSTE UN PEU PLUS DE PATIENCE...
EST-CE QU'IL VA GUÉRIR ?
JE L'ESPÈRE ! MAIS IL FAUT D'ABORD SAVOIR CE QU'IL A... C'EST POUR ÇA QUE JE VEUX LE GARDER ENCORE UN PEU, POUR ÉCARTER LES PIRES HYPOTHÈSES...
NE T'INQUIÈTE PAS, MA CHÉRIE... TOUT VA BIEN SE PASSER, LA VÉTO SAIT CE QU'ELLE FAIT...
C'EST DE MA FAUTE ! J'AURAIS DÛ M'EN RENDRE COMPTE PLUS TÔT ! ÇA FAISAIT DÉJÀ QUELQUES JOURS QU'IL NE MANGEAIT PRESQUE PLUS !
ET HIER, JE SUIS PARTIE SANS MÊME LUI DIRE AU REVOIR !
VETERINARY CLINIC


C'ÉTAIT LE DERNIER OPTICIEN... UNE JOURNÉE DE PERDUE ET UNE MISSION DE RATÉE !
NE RENONÇONS PAS TROP VITE ! ON VA BIEN FINIR PAR TROUVER UNE AUTRE PISTE.
AH OUI ? ET COMMENT ÇA ? AUTANT CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN !
QU'EST-CE QUE JE VOUS SERS ?
UNE LICORNE ! UNE LICORNE QUI M'EMMÈNE LOIN D'ICI.
UN CHOCOLAT CHAUD, S'IL VOUS PLAÎT !
UNE INFUSION DE CANNELLE.
JE VAIS AUX TOILETTES, TÂCHE DE NE PAS NOUS FAIRE VIRER D'ICI !
BISTR


KRSHHH...
"REGARDE LA FLAMME S'EMBRASER
ET, À LA NUIT TOMBÉE,
VOIS TON SOUHAIT SE RÉALISER."
PFUUUU...
CASSIOPÉE !
VIENS VOIR,
VITE !


CE SERAIT PAS LE GARS DE LA LICORNE ?
MAIS OUI, C'EST CARRÉMENT LUI !
GLOU GLOU
AAH!
HEU, IL EST PAS EXACTEMENT COMME JE L'IMAGINAIS...
TROT
?

À SUIVRE...

Scénario & Dessin
DAB'S

CRASH TEX

Couleur
GOM




HO-HO-HO! JE SUIS LE PÈRE NOËL! VOUS AVEZ ÉTÉ SAGES, LES ENFANTS?
ALLONS, SNOOZ, ON T'A RECONNU! ET NOUS NE SOMMES PAS DES ENFANTS, MAIS DEUX ADULTES ET UN CHIEN...
WILLY... TU AS DÉJÀ ENTENDU PARLER DE LA MAGIE DE NOËL?


PARDON, PARDON, JE SUIS PARFOIS UN PEU TERRE À TERRE, VOUS AVEZ RAISON.
ON VA REFAIRE SON ENTRÉE, EN MIEUX!
MAIS PUISQUE JE TE DIS QUE JE NE PEUX PAS ENTRER PAR UNE CHEMINÉE, WILLY!
NE BRISE PAS LA MAGIE DE NOËL, SNOOZ, FAIS UN EFFORT!


PFIOU... BON, J'AI DES CADEAUX POUR CHACUN DE VOUS.
POUR TOI, JANE, UN SUPER PULL. POUR TOI, WILLY, UNE MAGNIFIQUE PAIRE DE CHAUSSETTES. ET POUR KIKI, UN PAQUET DE CROQUETTES GOÛT BÛCHE GLACÉE!
HEU... SNOOZ, OUVRIR SON CADEAU SANS SAVOIR CE QU'IL Y A DANS LE PAQUET, ÇA FAIT AUSSI PARTIE DE LA MAGIE DE NOËL, TU SAIS...
ON VA LA REFAIRE!


HO-HO-HO! VOUS AVEZ ÉTÉ SAGES, LES ENFANTS?
LÀ, ÇA MARCHE À 100%!
OUI, NOËL, C'EST VRAIMENT MAGIQUE!





BIENVENUE DANS MON ATELIER !

JORDI LAFEBRE

La magnifique couverture de ce spécial Noël est signée Jordi Lafebre. Un moment important pour lui.

Ça fait quoi de signer une couverture de Noël ?

LAFEBRE La toute première fois que j'ai publié hors d'Espagne, c'était dans *Spirou*, donc je suis content d'y revenir. J'étais un super fan des couvertures de Noël de Franquin. C'est un honneur de faire cette couverture. Il y a autant de réflexion que d'appréhension. Il faut beaucoup de choses : ça doit être joli, marrant, et ça doit parler aux lecteurs, avec une histoire à raconter, comme un petit film.

Comment tu procèdes concrètement ?

> Une fois que j'ai l'idée, il faut s'intéresser au côté technique : la composition, la lisibilité. Ça doit être regardé de près comme de loin. Il faut donc beaucoup travailler les croquis. Comme pour mes BD, je crayonne les personnages sur papier, ensuite je les scanne, je les place dans la case, puis enfin l'encrage et la couleur sont numériques.

Tu tiens à ce dessin traditionnel ?

> C'est mon lien avec le petit garçon que j'étais et qui créait ses personnages. L'intérêt du numérique est de pouvoir changer et modifier beaucoup de trucs. Mais la magie du dessin sur papier, je n'arrive pas à l'avoir en numérique.

C'était cool de dessiner le personnage de Spirou ?

> J'adore ! Spirou est passé entre les mains de tellement de grands artistes, Jijé, Franquin… Alors, faire partie de la liste des gens qui ont le droit de le dessiner, même pour une couverture, ça fait quelque chose !

Où se trouve ton atelier ?

> Dans ma maison, près de Barcelone. J'ai deux tables pour dessiner : une table inclinée classique et une consacrée au numérique. Je partage le studio avec ma femme qui est ingénieur dans l'automobile. C'est très bien rangé, pas comme un atelier d'artiste !

C'est rangé, mais il y a quand même pas mal d'objets…

> Une pipe, des figurines, notamment deux Schtroumpfs, le Schtroumpf peintre et le Schtroumpf cambrioleur. Je passais des heures à jouer avec, je me racontais des histoires avec mes Schtroumpfs et mes Playmobil. C'est fondateur pour moi. La BD, c'est ça, quand les personnages prennent vie dans ta tête. P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



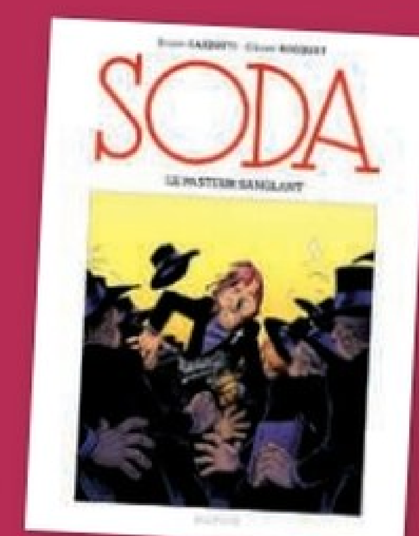
Grégory Bazini
47 ans, Rhode-Saint-Genèse

Ça fait un petit moment que tu lis *Spirou*, Grégory, non ?

J'ai commencé un peu avant le numéro 3000 ! Je reste un fan des anciennes séries, comme *Les Tuniques Bleues, Spirou et Fantasio* et surtout *Soda*. Je suis cette série depuis le début. J'adore vraiment. Mes filles de 12 et 14 ans adorent les séries plus récentes, comme *Dad*.

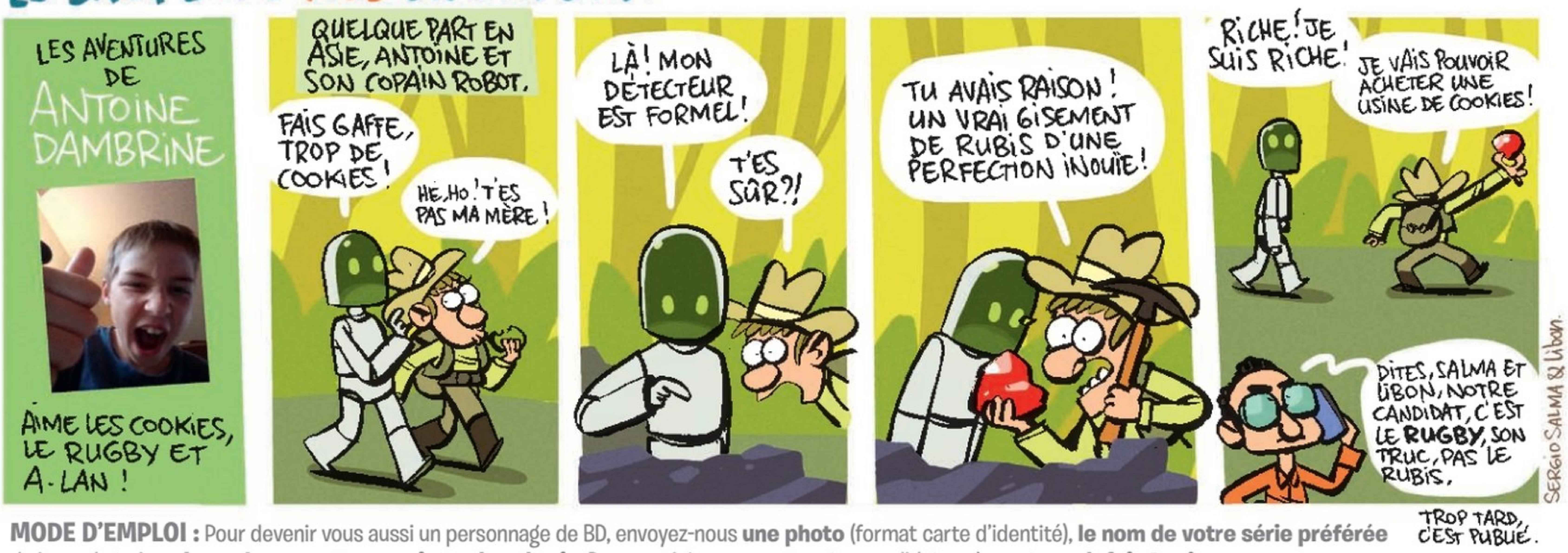
Qui lit *Spirou* en premier à la maison ?

Quand j'arrive du boulot, il a déjà été déballé et lu ! Mais j'arrive quand même à le récupérer. *Spirou* est très intergénérationnel.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

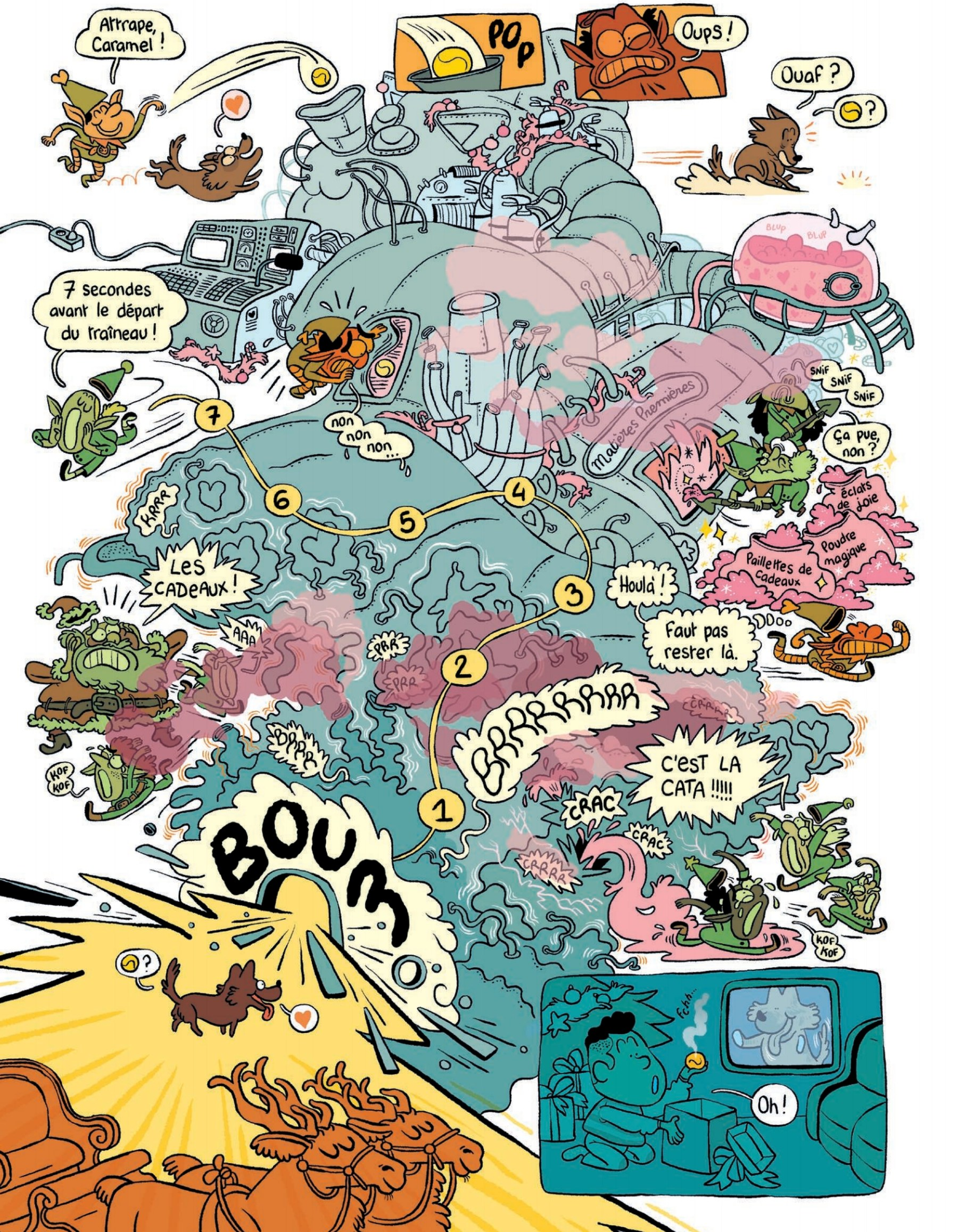
Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON



MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario, Dessin & Couleur LÉA GERMAN

La machine à cadeaux



Scénario, Dessin & Couleur
CLARA CUADRADO

RUDOLPHE

Le renne qui n'est pas un cadeau



Scénario DAMIEN CERQ.

LA CLAIRIÈRE S'AMUSE!

Dessin THOMAS PRIOU
Couleur GOM




C'EST MÊME CARRÉMENT SURFAIT !
QUOI ?
C'EST LIMITE MALPOLI D'OFFRIR AUX GENS DES TRUCS QU'ILS N'ONT PAS DEMANDÉS...
QUOI ?
QUOI ?
MAIS VOUS ÊTES PAS BIEN ! ÇA FAIT DES MOIS QUE JE ME CASSE LA BINETTE POUR VOUS FAIRE PLAISIR !
J'ÉTUDIE LES GOÛTS DE CHACUN D'ENTRE VOUS POUR VOUS FABRIQUER LE CADEAU PARFAIT !
J'AI ENFILÉ CE COSTUME POURRI POUR ENTRETENIR VOTRE PETIT ESPRIT DE NOËL !
ET VOUS ME REMERCIEZ COMMENT ?
C'EST UN PEU DE TA FAUTE AUSSI.
TU RÂLES TOUTE L'ANNÉE SUR NOËL.
TU AS FINI PAR NOUS CONVAINCRE.
RRRRRR
VOUS POUVEZ CREVER AU FOND DES BOIS, J'EN AI RIEN À TAPER, JE ME TIRE D'ICI !
JE ME DEMANDE SI ON NE L'A PAS UN PEU VEXÉ.
ET ALLEZ TOUS VOUS FAIRE EMPAILLER !!!
TU CROIS ?


ON A GRAVE ABUSÉ, IL AVAIT ENVIE DE NOUS FAIRE PLAISIR, C'ÉTAIT UNE BONNE INTENTION.
ET ON A TOUT GÂCHÉ.
POUR NOUS FAIRE PARDONNER, OFFRONS-LUI LE PLUS BEAU DES CADEAUX !
ALLEZ, ON SE CREUSE LES MÉNINGES, IL FAUT TROUVER UNE IDÉE QUI DÉFONCE.
C'EST PARTI !
ON POURRAIT LUI ACHETER UNE BOX POUR UN WEEK-END EN FORÊT AVEC DÉGUSTATION DE FOURMIS ?
OU UN PANIER GARNI ?
C'EST PAS LE TRUC QU'ON OFFRE QUAND ON SAIT PAS QUOI OFFRIR ?
MAIS ON NE SAIT PAS QUOI OFFRIR !
BOUHOUHOU !
COMMENT DES AMIS PEUVENT-ILS ÊTRE AUSSI MÉCHANTS ENTRE EUX ??
ET PUIS C'EST TROP BÊTE DE RESTER FÂCHÉS.
LES VRAIS AMIS SAVENT SE PARDONNER !
JE ME SENS DÉJÀ LE COEUR PLUS LÉGER.



BON, ON NE TROUVE AUCUNE IDÉE POTABLE...
ET DE TOUTE FAÇON, J'AI LE CONTRÔLE TECHNIQUE DE MA BAGNOLE À PAYER LE MOIS PROCHAIN, ALORS DÉGUSTATION DE FOURMIS OU PAS, NE COMPTEZ PAS SUR MOI POUR FILER DU FRIC.
TU PROPOSES QUOI DU COUP ?
DE NE RIEN FAIRE.
QUOI ?
QUELQU'UN EST CONTRE ?
C'EST PAS FAUX.
APRÈS TOUT, ÇA LUI APPRENDRA À FAIRE SON INTÉRESSANT...
C'EST MOCHE, MAIS ON AURA ESSAYÉ !
DÉSOLÉ POUR TOUT À L'HEURE, LES AMIS...
OUPS !
JE ME SUIS EMPORTÉ ET JE N'AURAIS PAS DÛ.
EUH... C'EST NOUS QUI SOMMES EUH, DÉSOLÉS.
NOUS ÉTIONS JUSTEMENT EN TRAIN DE CHERCHER QUOI T'OFFRIR POUR NOUS FAIRE PARDONNER.
DANS MES BRAS !
ÇA FAIT DU BIEN DE FAIRE LA PAIX. C'EST NOËL APRÈS TOUT !
DÉSOLÉ, J'AVAIS CRU ENTENDRE UNE NOISETTE TOMBER.
C'EST BON, VOUS AVEZ TROUVÉ UNE IDÉE POUR LE GROS PLEURNICHARD ?
CERQ. TH

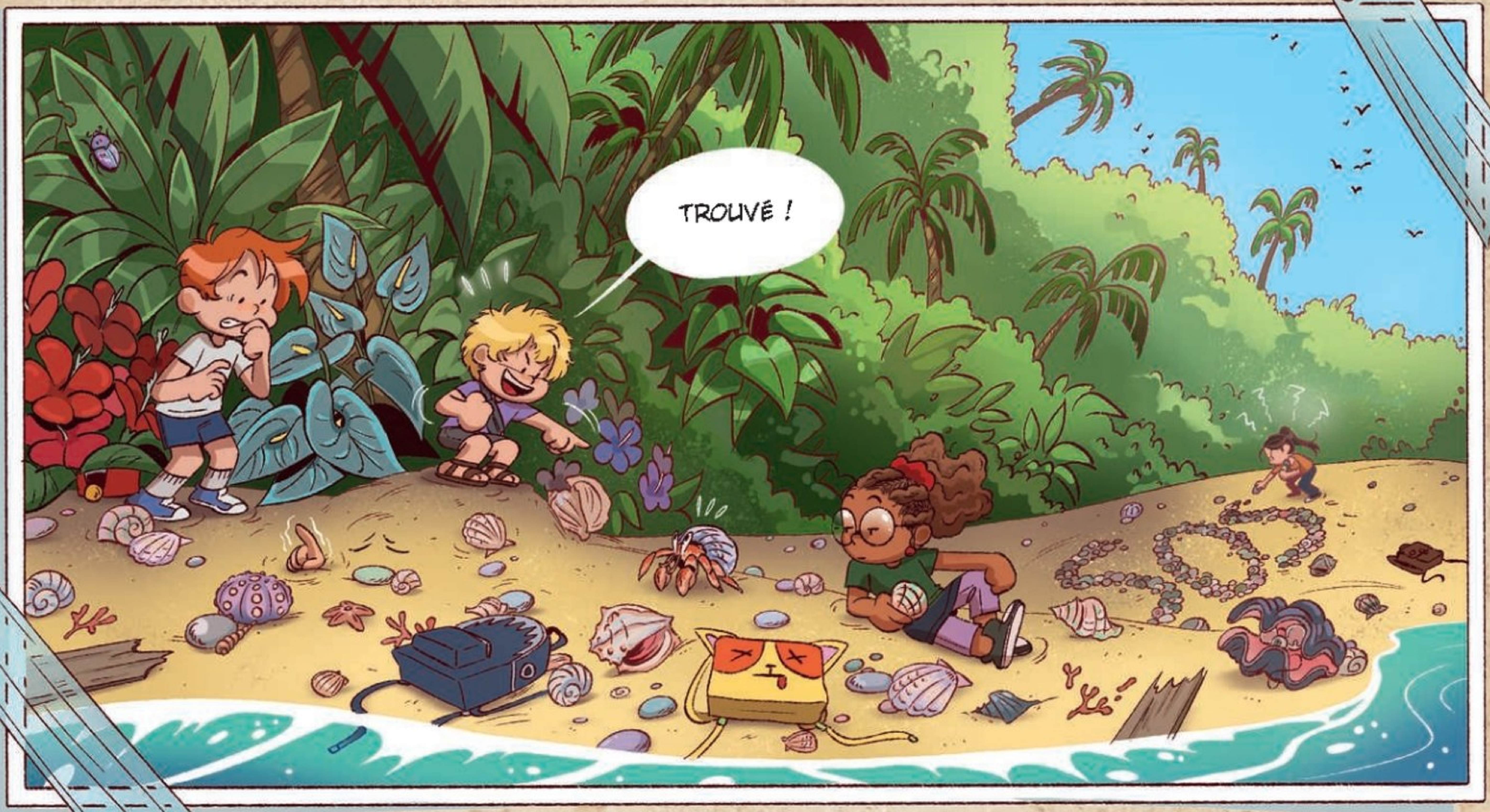
De La Provôté et Saurel version trésors

Alors que démarre la suite de l'aventure de *Trésor*, nous sommes allés à la rencontre des auteurs, PAULINE DE LA PROVÔTÉ et JEAN-BAPTISTE SAUREL, à travers leurs petits "trésors" de vie : ces œuvres et moments qui nourrissent discrètement *Trésor*...

Une BD "trésor" ?

DE LA PROVÔTÉ Lorsque j'ai commencé à travailler sur *Trésor*, notre éditeur m'a envoyé l'intégrale des *Campbell* de Jose Luis Munuera, que j'ai dévorée aussitôt. À ce moment-là, je débutais dans la bande dessinée, et étudier cette série m'a énormément appris, d'autant que *Les Campbell* - une histoire de pirates, d'aventure, de famille... - résonne un peu avec *Trésor*.

SAUREL Je pense à *20th Century Boys* de Naoki Urasawa. Grosse claque à l'époque. Une bande de gamins imaginent la fin du monde. Quinze ans plus tard, tout ce qu'ils ont prédit arrive pour de vrai. J'adore ce principe d'un imaginaire qui rattrape la réalité. C'est aussi le point de départ de l'aventure de Trésor et sa bande !



Un roman "trésor" ?

D.L.P. Il s'agit d'un roman que j'ai lu il y a très longtemps... Impossible de me rappeler du nom ou de l'auteur, ni même de remettre la main dessus. En revanche, je me souviens bien de l'histoire : un jeune garçon se retrouve coincé sur une île paradisiaque, qu'il croit déserte, jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre d'un vieil ermite qui vit malgré lui sur cette île depuis des années. Au début, la cohabitation est quasi inexistante, le vieillard ne veut rien avoir à faire avec lui. Puis, un jour, il sauve le garçon de la noyade ; à partir de là une amitié se développe, et le vieillard enseigne à son nouvel ami tout ce qu'il connaît en matière d'art, jusqu'à ce qu'ils soient enfin secourus.

S. *Vendredi, ou les limbes du Pacifique...* Ça date du lycée, mais j'en ai gardé des images très vives. La débrouille de Robinson Crusoé, son rapport mystique à l'île... Ça ressort vingt ans plus tard dans l'aventure de Trésor. Comme quoi, ça vaut le coup de les lire, les livres de l'école !

Un personnage de *Trésor* "trésor" ?

D.L.P. Ça se joue entre Noisette et Yavannah ! Les deux ont des mimiques très drôles à dessiner : d'un côté Noisette qui sourit en toutes circonstances et de l'autre Yavannah et son air impassible avec ses lunettes qui masquent ses yeux. Si je devais trancher, je dirais Yav, parce qu'elle est plus facile à dessiner !

S. J'ai un faible pour Noisette et sa langue bien pendue. C'est toujours avec lui que je m'amuse le plus en écrivant. Il peut aussi faire office d'exutoire, car ce genre de personnage permet de mettre les pieds dans le plat. C'est un super partenaire. Quand je suis coincé sur un dialogue, j'en arrive souvent à me dire : comment le dirait Noisette ? Et ça me débloque direct. Par ailleurs, je crois comme lui au super-pouvoir de l'optimisme !

Un passe-temps "trésor", pour quand vous ne travaillez pas ?

D.L.P. Sans grande surprise : dessiner ! Mais des choses très différentes de *Trésor*. Je développe des personnages pour moi, je teste de nouvelles techniques... Dernièrement, j'ai redécouvert des ouvrages lus avant mes études, et dont je gardais un bon souvenir.

S. Quand je ne bosse pas, je joue avec mes enfants... C'est aussi comme ça que je trouve les idées pour les tomes suivants de *Trésor* ! Sinon, je relis mes mangas préférés en boucle. Mais, en ce moment, avec mon boulot de réalisateur à côté, quand je ne bosse pas, j'en profite... pour bosser ! D.P.

➜ Découvrez la suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario
JEAN-BAPTISTE SAUREL

TRÉSOR

Dessin & Couleur
PAULINE DE LA PROVÔTÉ



À GAUCHE !
FWOOOOOOUSH
À DROITE !
JE MONTERAI PLUS JAMAIS DANS UN MANÈÈÈGE...
TIENS BON, TREZ' !
SPOINK
Y A UN GROS BOUQUET DE FLEURS DEVANT...
C'EST DES PLANTES CARNIVORES !
SBOING
MODE MATHÉMATIQUES EXPRESS !

RÉSUMÉ : Après la tempête, Trésor et ses amis se retrouvent sur une île qui ne figure sur aucune carte. Enfin… sauf peut-être sur celle que Trésor a dessinée et que la Grande leur a volée en arrivant sur l'île. Poursuivis par le pirate sanguinaire William Vague Rouge, qui semble bien être le père de Trésor, les jeunes aventuriers s'enfoncent dans l'île mystérieuse pour lui échapper…





PLUS JAMAIS JE METS LE PIED SUR UNE MÉDUSE. J'AI LE CERVEAU COLLÉ CONTRE LES YEUX.
JE CROIS QU'ON LES A SEMÉS.
FAUT QU'ON RETROUVE LA GRANDE. C'EST ELLE QUI A LA CARTE.
ELLE EST PASSSSSÉE PAR LÀÀÀÀ...
BONJOUR, Ô DÉESSE FORESTIÈRE !
C'EST UNE JUNGLE...
Ô DÉESSE JUGULAIRE ! PARDON D'AVOIR ENVAHI TON JARDIN SECRET ! ÉPARGNE-NOUS LES SOUFFRANCES DE LA MASTICATION !
Y A LA PLANTE QUI PARLE...
DEMANDE-LUI SI ELLE EST VRAIMENT CARNIVORE...
SLURP!
MMMH... DE BONS CHEWING-GUMS À LA CHAIR FRAÎCHE...
VOUS SAVEZ, ON N'EST PAS TRÈS PROPRES...
ON CHERCHE JUSTE UNE VOLEUSE DE CARTE, ON VOULAIT PAS VOUS EMBÊTER...
ELLE EST PASSÉE PAR LÀ.
D'ACCOOOORD...
Y A SON FOULARD ACCROCHÉ À L'ARBRE.
SPLORCH!

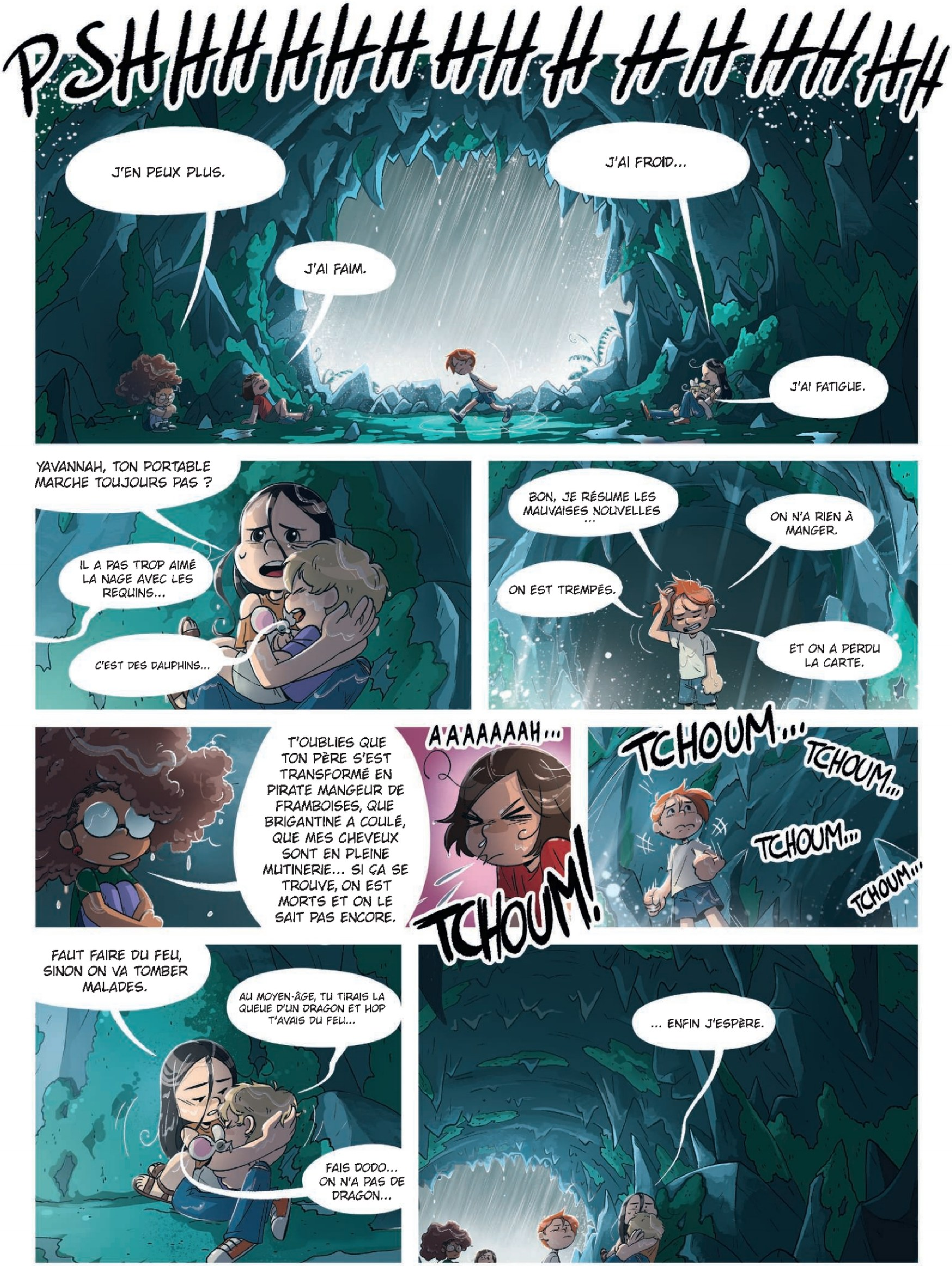


NOÉ...
HA! HA! HA!
HA!
HA!
HA!
PAR CONTRE Y A UN LIQUIDE BIZARRE QUI COMMENCE À ME BRÛLER UN PEU LA PEAU.
C'EST LES SUCS GASTRIQUES.
ÇA SE MANGE ?
ÇA TE MANGE TOI.
TECHNIQUE DE LA PIÑATTACK !!
SPLORCH
WOOOOOUSH
MERCI YAVA !
C'EST UNE PROFESSIONNELLE DE LA PIÑATA !
ON L'APPELLE *ONE SHOT*. EN UN COUP, ELLE FAIT PLEUVOIR LES BONBECS.
C'EST POUR ÇA QU'ON M'INVITE JAMAIS AUX ANNIVERSAIRES.


JULIETTE POURRA T'INVITER, C'EST DEMAIN LE SIEN.
SPLORCH
SPLORCH
C'EST VRAI ?! T'AS QUEL ÂGE ?
11 ANS...
MAIS LA PRIORITÉ...
... C'EST DE QUITTER CETTE ÎLE.
BZZZZZZZZZZZZZ



LES AMIS, JE VOULAIS VOUS DIRE… CETTE CARTE, JE L'AI PAS VRAIMENT TROUVÉE…
TU L'AS ACHETÉE ?
NON…
TU L'AS VOLÉE ?
NON PLUS…
TU L'AS PIRATÉE ?
JE L'AI FABRIQUÉE.
WHAAAAAAAT ???
T'AS *DESSINÉ* UNE ÎLE ET L'ÎLE EST *APPARUE* ??
LA GRANDE A DIT QUE QUAND ON Y CROIT TRÈS FORT…
TU PEUX DESSINER UN PANDA ROUX ?
MAIS T'AS UTILISÉ QUOI COMME MATÉRIEL ?
JE SAIS PAS, J'AI PRIS DES TRUCS DANS LE BUREAU DE MON PÈRE.
C'EST PEUT-ÊTRE LE PAPIER QUI EST MAGIQUE…
NOISETTE A RAISON, FAUT REDESSINER UN TRUC DESSUS…
UN HÉLICOPTÈRE POUR RENTRER CHEZ NOUS !
MOI J'AI PAS PRIS MA TROUSSE…


PSHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
J'EN PEUX PLUS.
J'AI FAIM.
J'AI FROID...
J'AI FATIGUE.
YAVANNAH, TON PORTABLE MARCHE TOUJOURS PAS ?
IL A PAS TROP AIMÉ LA NAGE AVEC LES REQUINS...
C'EST DES DAUPHINS...
BON, JE RÉSUME LES MAUVAISES NOUVELLES ...
ON N'A RIEN À MANGER.
ON EST TREMPÉS.
ET ON A PERDU LA CARTE.
T'OUBLIES QUE TON PÈRE S'EST TRANSFORMÉ EN PIRATE MANGEUR DE FRAMBOISES, QUE BRIGANTINE A COULÉ, QUE MES CHEVEUX SONT EN PLEINE MUTINERIE... SI ÇA SE TROUVE, ON EST MORTS ET ON LE SAIT PAS ENCORE.
AAAAAAAH...
TCHOUM!
TCHOUM...
TCHOUM...
TCHOUM...
TCHOUM...
FAUT FAIRE DU FEU, SINON ON VA TOMBER MALADES.
AU MOYEN-ÂGE, TU TIRAIS LA QUEUE D'UN DRAGON ET HOP T'AVAIS DU FEU...
FAIS DODO... ON N'A PAS DE DRAGON...
... ENFIN J'ESPÈRE.


TCHAK
TCHAK
PSHHHHHHHHHHHHHHHH
BOULE DE FEU SUPRÊME!
KATON!
RRRRR
RROOOO
ONNNNF
FFLLL... RR
RRROOOO
OONNNF
¡BRRROOUUM!
J'AI LES MAINS EN FEU.
C'EST DÉJÀ ÇA.
TCHAK
TCHAK
RRRROOOOONNNNFLL
DEUX SILEX ENSEMBLE, ÇA SENT JUSTE LE BRÛLÉ. CE QU'IL NOUS FAUT, C'EST DE LA MARCASSITE ET UN VIEUX CHAMPIGNON SÉCHÉ QU'ON RÉDUIT EN POUDRE.
MARCAQUOI ?
APPELEZ-MOI HÉPHAÏSTOS.
HÉFAQUOI ?
LE DIEU DU FEU...


DÈS QUE VOUS VOYEZ UNE PETITE FLAMME, VOUS SOUFFLEZ DOUCEMENT.
TCHAK
SI ÇA MARCHE, JE PLEURE.
PLEURE PAS SUR LE FEU.
TCHAK!
TU PEUX LE FAIRE, DICO.
FWOUSH
PFFFFFFFFFF!
...
T'AS DIT QU'IL FALLAIT SOUFFLER.
SOUFFLER DOUCEMENT.
J'AI PANIQUÉ.

À SUIVRE...

Scénario, Dessin & Couleur
CLARA CUADRADO

RUDOLPHE

Le renne qui n'est pas un cadeau



Les plus beaux albums



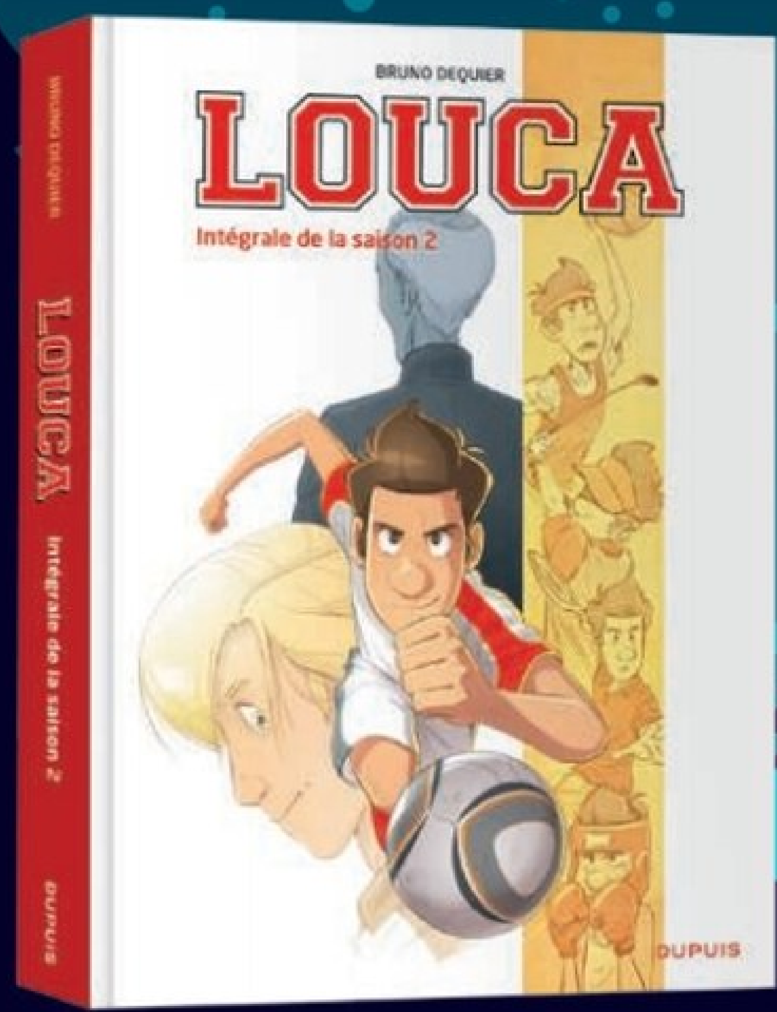
40€

LA BOÎTE À MUSIQUE

INTÉGRALE

Découvrez une magnifique intégrale qui rassemble les tomes 1 à 5 de *La Boîte à musique*, et retrouvez les aventures de Nola, transportée dans le monde fantastique de Pandorient.

Carbone
Gijé



35€

LOUCA

INTÉGRALE DE LA SAISON 2

Plongez dans l'intégrale de la saison 2 de *Louca*, rassemblant les tomes 5 à 9. Après avoir sauvé l'équipe de foot du lycée, Louca va repousser ses limites pour former une dream team en défiant les anciens coéquipiers de Nathan…

Bruno Dequier



12,95€

LES SŒURS GRÉMILLET

TOME 5. LES TROIS SOUHAITS

Une histoire magique pour les fêtes ! Sarah, Cassiopée et Lucille ne savent pas quoi offrir à leurs sœurs respectives ! Heureusement, elles vont croiser la route d'un mystérieux Père Noël…

Giovanni Di Gregorio
Alessandro Barbucci



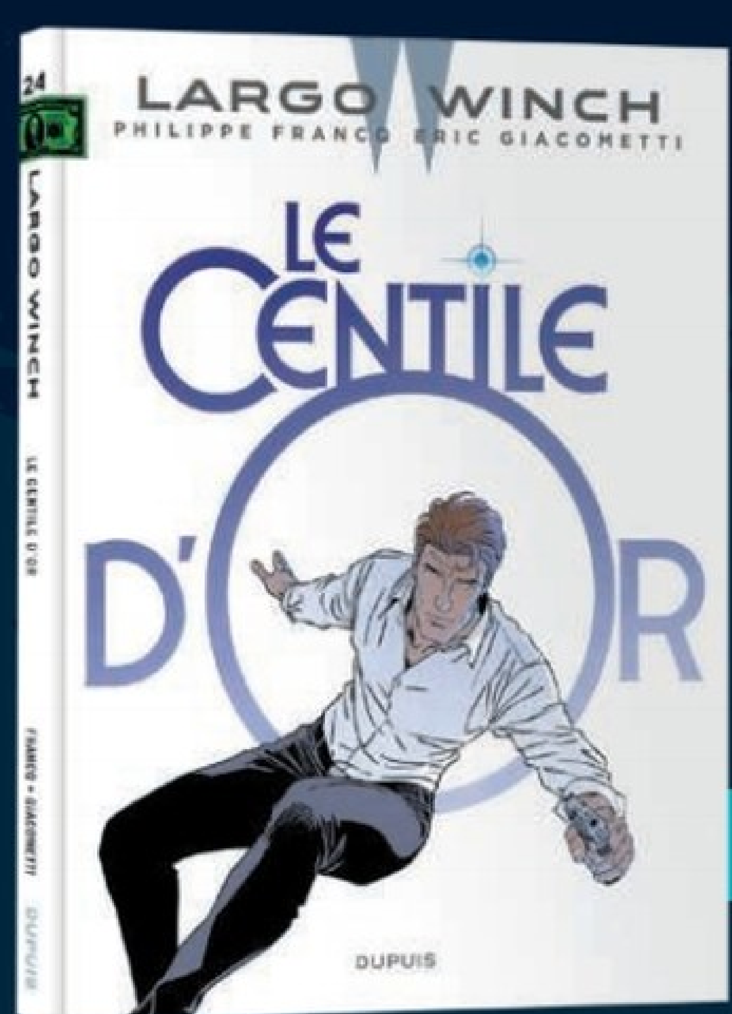
35€

LA BÊTE

TOME 2/2

Ode à l'enfance, hommage à la créature mythique de Franquin, roman graphique haletant. La fin de la traque d'un Marsupilami sauvage et fier !

Zidrou
Frank Pé



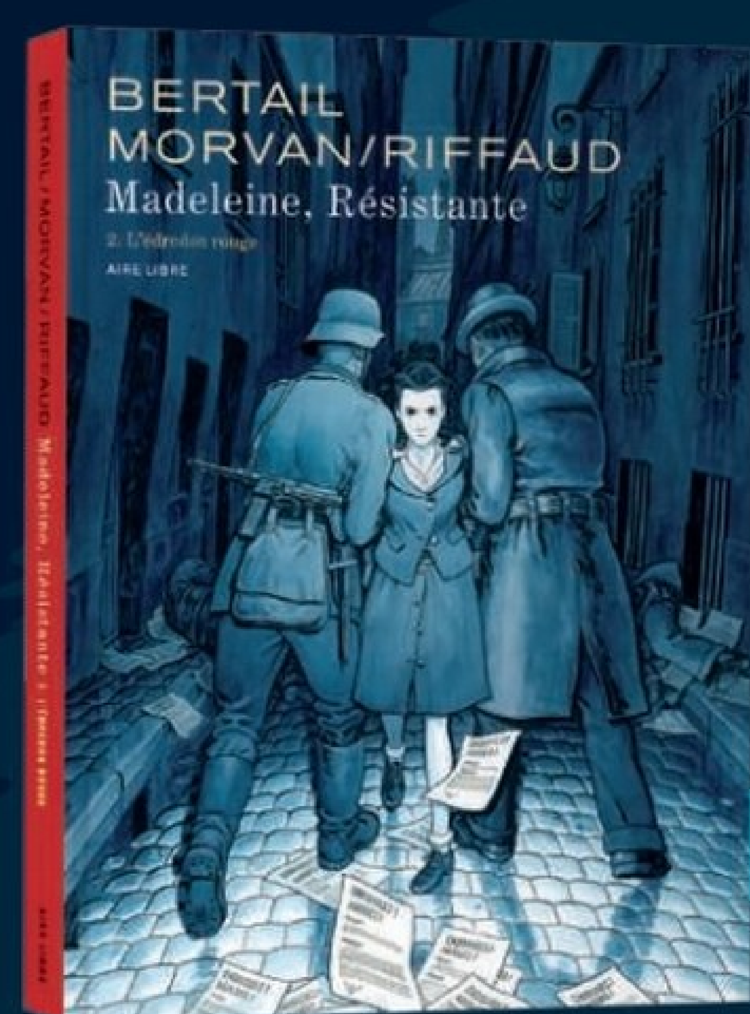
15,95€

LARGO WINCH

TOME 24. LE CENTILE D'OR

Largo survivra-t-il au vol saboté par We Blue ? Découvrez la fin du diptyque explosif mêlant action et réflexion sur le monde contemporain.

Éric Giacometti
Philippe Francq



23,50€

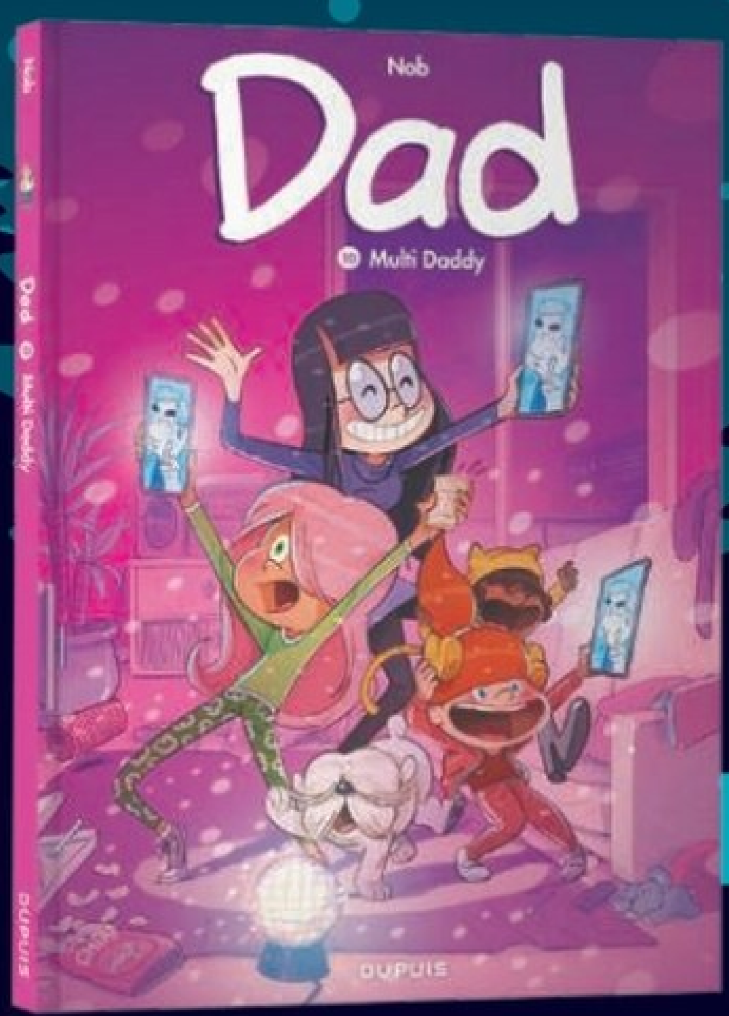
MADELEINE, RÉSISTANTE

TOME 2. L'ÉDREDON ROUGE

La suite de l'incroyable vie de Madeleine Riffaud, témoin direct de l'histoire du XXe siècle. Plongez dans le quotidien de la Résistance, entre joies des victoires et drames des pertes.

JD Morvan – Madeleine Riffaud
Dominique Bertail

à offrir pour les fêtes !



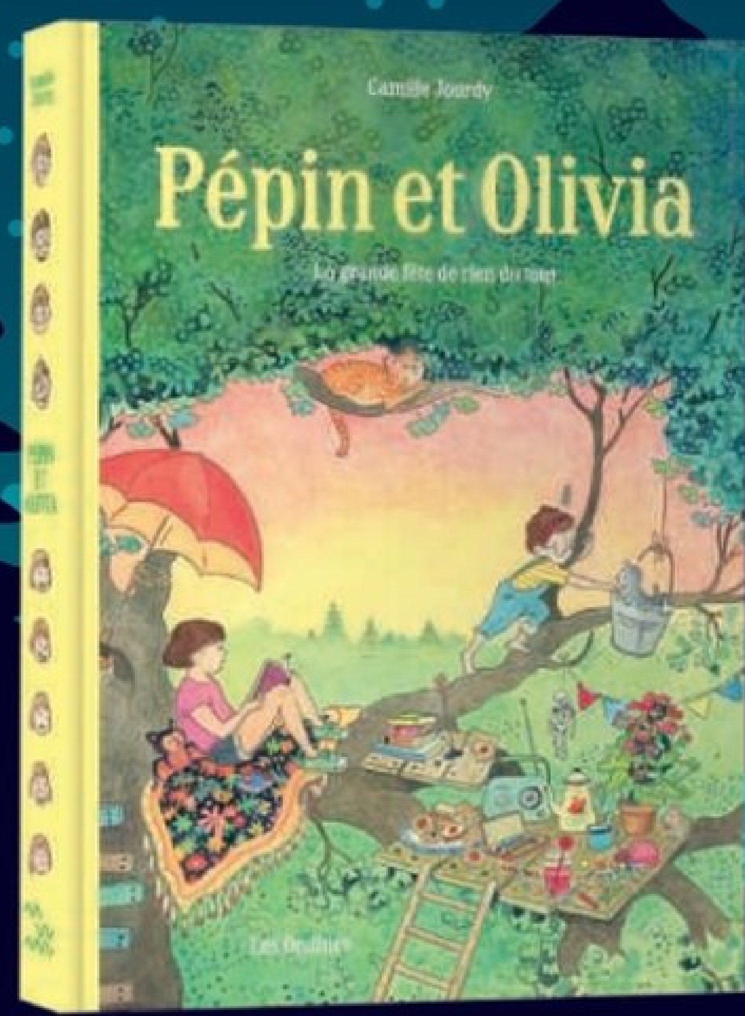
12,50€

DAD

TOME 10. MULTI DADDY

Les filles de Dad grandissent, tout le monde l'avait remarqué ! Mais au point de se gérer seules dans l'appartement familial, pendant que Dad repart vivre chez Papa-Maman ? Ça, on ne l'avait pas vu venir !

Nob



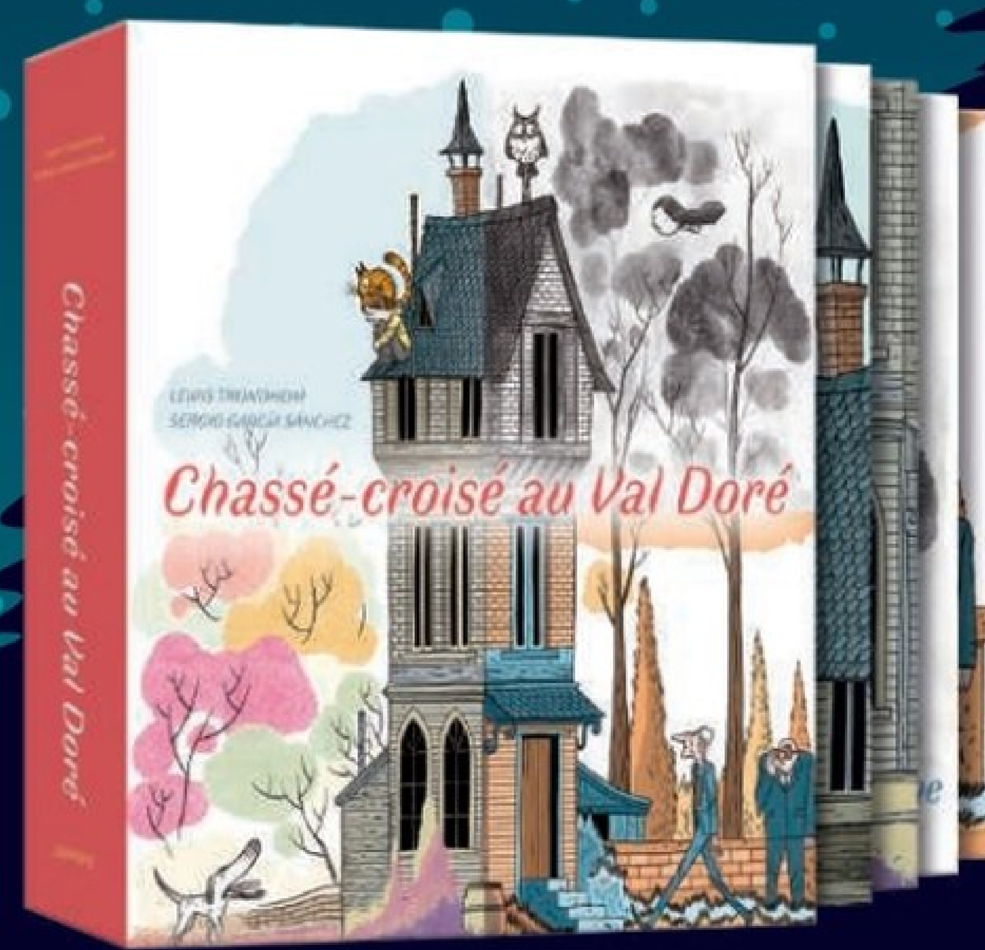
19€

PÉPIN ET OLIVIA

TOME 1. LA GRANDE FÊTE DE RIEN DU TOUT

Pépin et Olivia sont comme tous les enfants : ils débordent d'énergie, d'inventivité et d'amour pour leurs parents ! Ces tranches de vie dépeintes avec autant de drôlerie que de sensibilité toucheront les cœurs de toutes les générations.

Camille Jourdy



29,90€

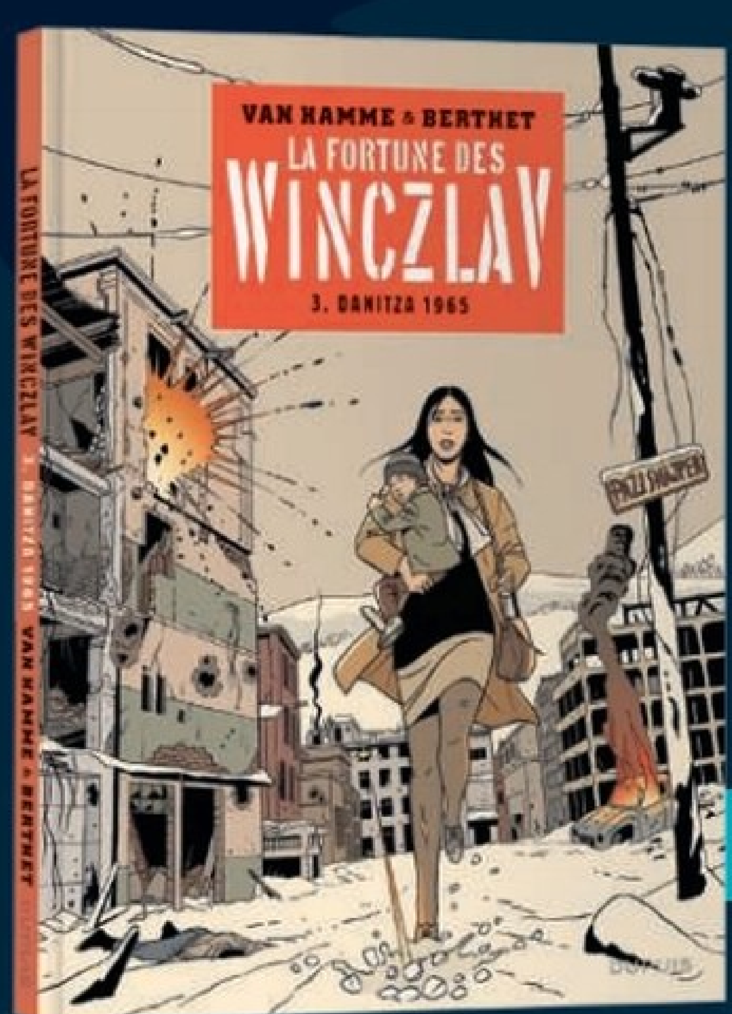
CHASSÉ-CROISÉ AU VAL DORÉ

COFFRET DE 4 ALBUMS

Un endroit : le Val Doré. Plein de destins vont s'y entremêler au gré de petits albums bourrés de rire, de drame ou de magie aux narrations croisées.

Lewis Trondheim

Sergio García Sánchez



16,95€

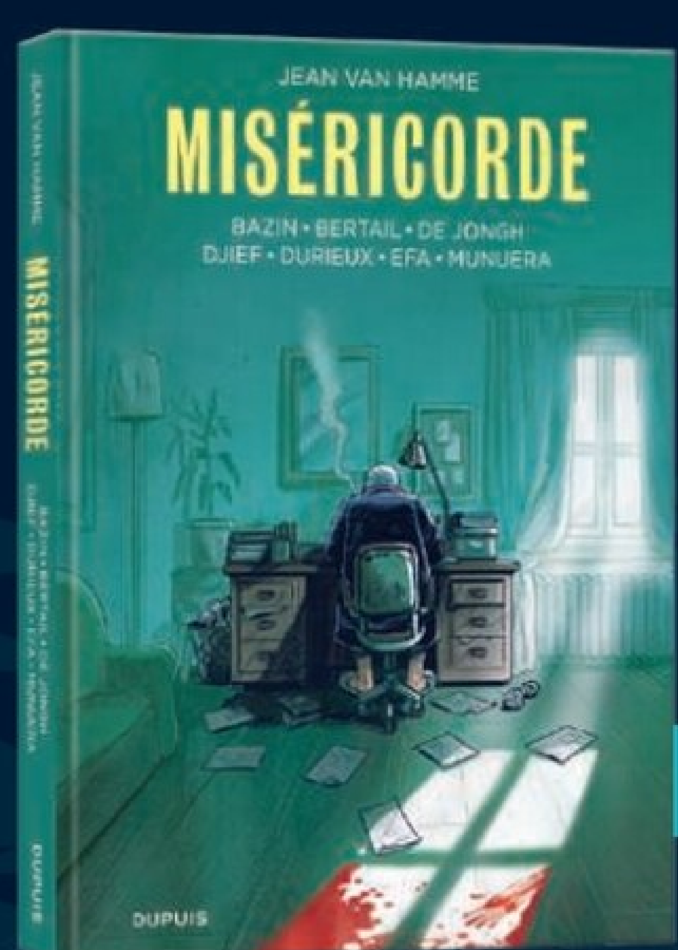
LA FORTUNE DES WINCZLAV

TOME 3. DANITZA 1965

Un portrait passionnant et sans concessions de Nerio Winch, futur père de Largo, aussi dur et sans scrupules que son fils adoptif sera humaniste. La conclusion de la grande saga des Winczlav, éclairant en creux le personnage de Largo Winch !

Jean Van Hamme

Philippe Berthet



16,95€

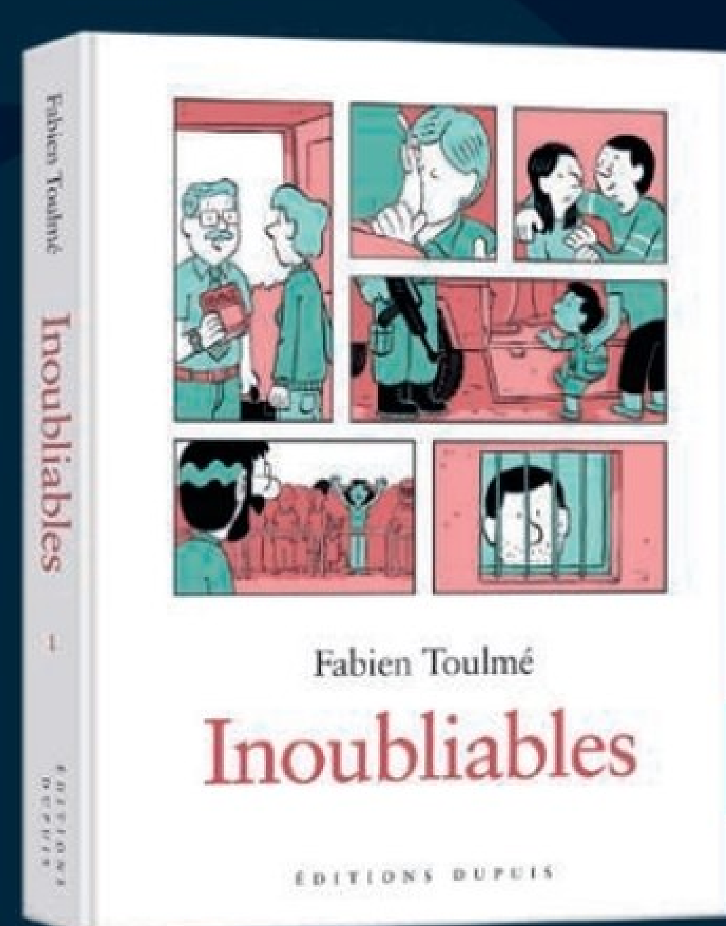
MISÉRICORDE

ONE SHOT

Sept nouvelles de Jean Van Hamme, mises en images par la crème des dessinateurs contemporains. Aucune miséricorde à espérer : vous ne lâcherez pas cet album avant de l'avoir terminé !

Jean Van Hamme

Bazin – Bertail – De Jongh – Djief – Durieux – Efa – Munuera



23€

INOUBLIABLES

TOME 1

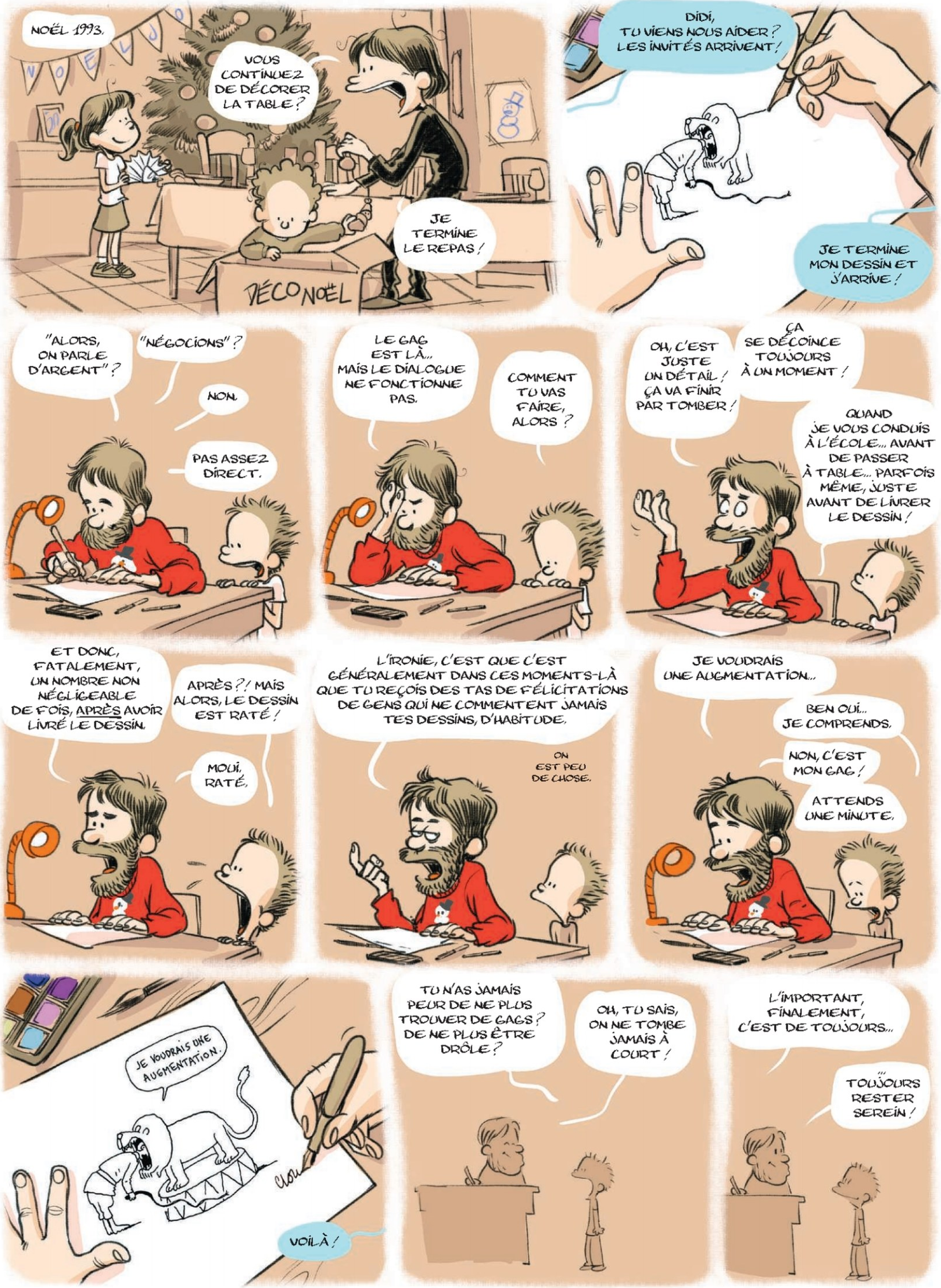
6 histoires vraies collectées par Fabien Toulmé, qui dressent un portrait de la société d'aujourd'hui avec des destins tour à tour inattendus, touchants, révoltants ou dramatiques, en un mot : " humains ".

Fabien Toulmé

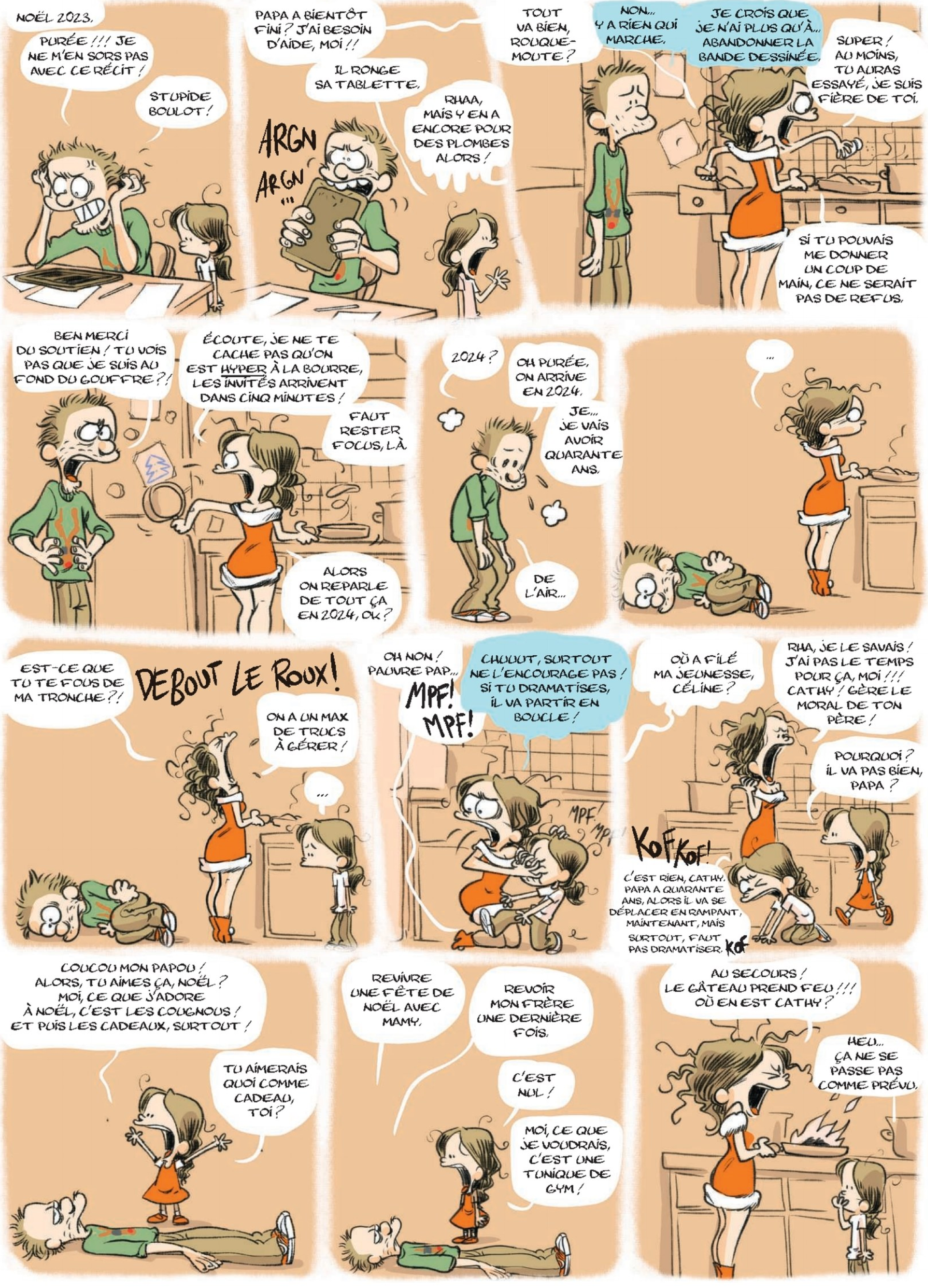
DUPUIS

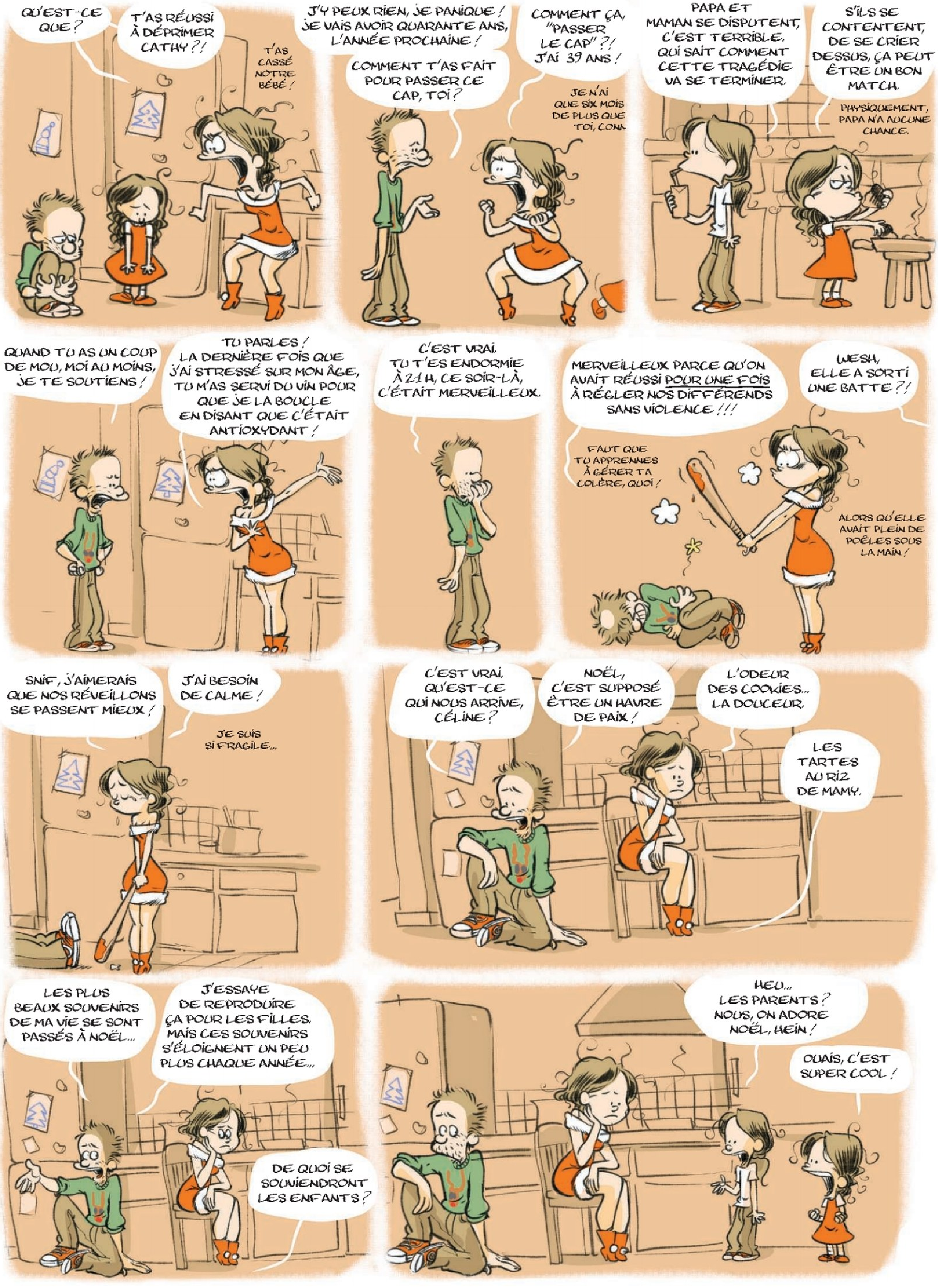
Scénario, Dessin & Couleur
JACQUES LOUIS

FAMILY LIFE

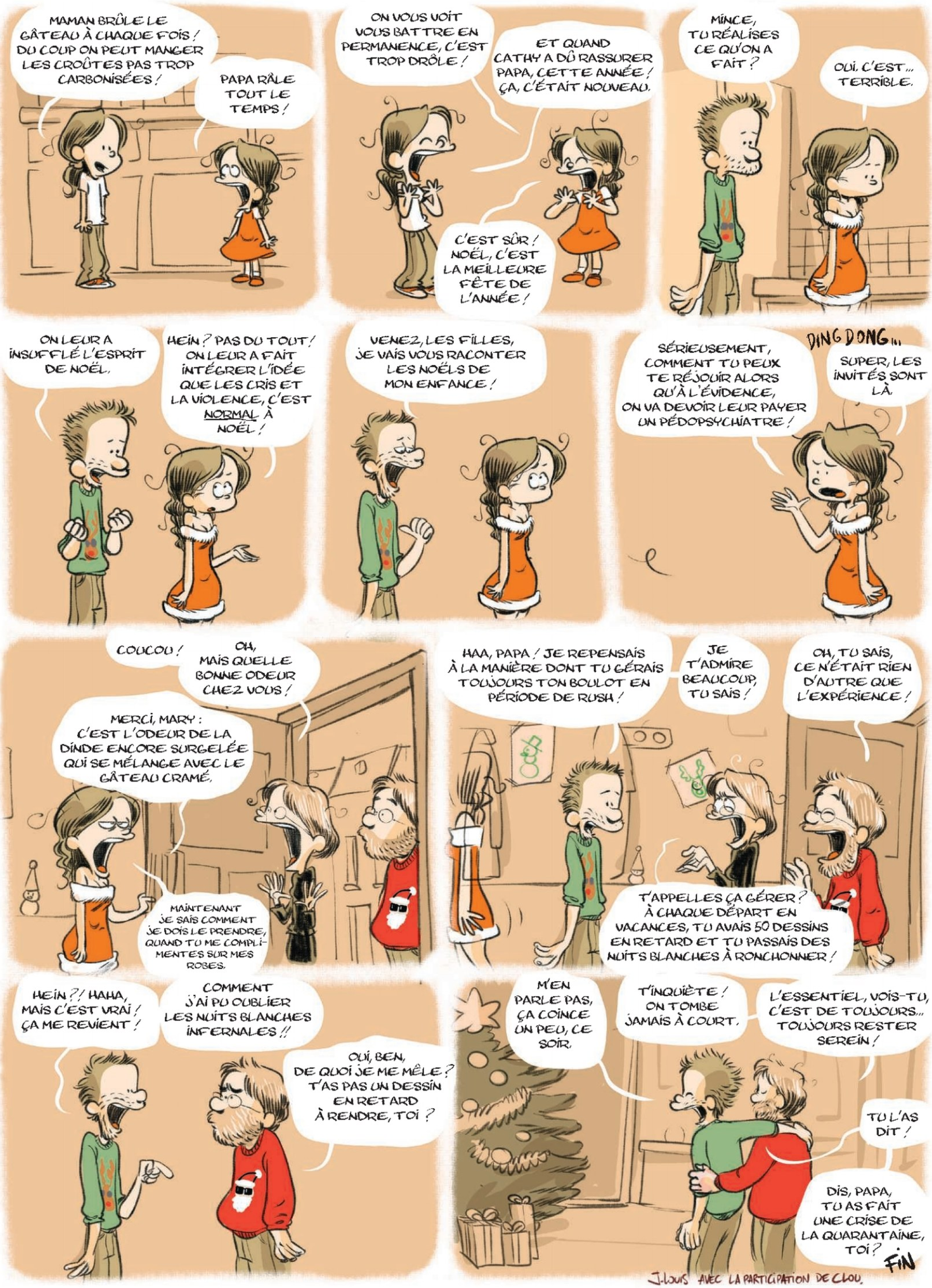


Quarante Noëls





QU'EST-CE QUE ?
T'AS RÉUSSI À DÉPRIMER CATHY ?!
T'AS CASSÉ NOTRE BÉBÉ !
J'Y PEUX RIEN, JE PANIQUE ! JE VAIS AVOIR QUARANTE ANS, L'ANNÉE PROCHAINE !
COMMENT T'AS FAIT POUR PASSER CE CAP, TOI ?
COMMENT ÇA, "PASSER LE CAP" ?! J'AI 39 ANS !
JE N'AI QUE SIX MOIS DE PLUS QUE TOI, CONN
PAPA ET MAMAN SE DISPUTENT, C'EST TERRIBLE. QUI SAIT COMMENT CETTE TRAGÉDIE VA SE TERMINER.
S'ILS SE CONTENTENT DE SE CRIER DESSUS, ÇA PEUT ÊTRE UN BON MATCH.
PHYSIQUEMENT, PAPA N'A AUCUNE CHANCE.
QUAND TU AS UN COUP DE MOU, MOI AU MOINS, JE TE SOUTIENS !
TU PARLES ! LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI STRESSÉ SUR MON ÂGE, TU M'AS SERVI DU VIN POUR QUE JE LA BOUCLE EN DISANT QUE C'ÉTAIT ANTIOXYDANT !
C'EST VRAI. TU T'ES ENDORMIE À 21 H, CE SOIR-LÀ, C'ÉTAIT MERVEILLEUX.
MERVEILLEUX PARCE QU'ON AVAIT RÉUSSI POUR UNE FOIS À RÉGLER NOS DIFFÉRENDS SANS VIOLENCE !!!
FAUT QUE TU APPRENNES À GÉRER TA COLÈRE, QUOI !
WESH, ELLE A SORTI UNE BATTE ?!
ALORS QU'ELLE AVAIT PLEIN DE POÊLES SOUS LA MAIN !
SNIF, J'AIMERAIS QUE NOS RÉVEILLONS SE PASSENT MIEUX !
J'AI BESOIN DE CALME !
JE SUIS SI FRAGILE...
C'EST VRAI. QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE, CÉLINE ?
NOËL, C'EST SUPPOSÉ ÊTRE UN HAVRE DE PAIX !
L'ODEUR DES COOKIES... LA DOUCEUR.
LES TARTES AU RIZ DE MAMY.
LES PLUS BEAUX SOUVENIRS DE MA VIE SE SONT PASSÉS À NOËL...
J'ESSAYE DE REPRODUIRE ÇA POUR LES FILLES. MAIS CES SOUVENIRS S'ÉLOIGNENT UN PEU PLUS CHAQUE ANNÉE...
DE QUOI SE SOUVIENDRONT LES ENFANTS ?
HEU... LES PARENTS ? NOUS, ON ADORE NOËL, HEIN !
OUAIS, C'EST SUPER COOL !


MAMAN BRÛLE LE GÂTEAU À CHAQUE FOIS ! DU COUP ON PEUT MANGER LES CROÛTES PAS TROP CARBONISÉES !
PAPA RÂLE TOUT LE TEMPS !
ON VOUS VOIT VOUS BATTRE EN PERMANENCE, C'EST TROP DRÔLE !
ET QUAND CATHY A DÛ RASSURER PAPA, CETTE ANNÉE ! ÇA, C'ÉTAIT NOUVEAU.
C'EST SÛR ! NOËL, C'EST LA MEILLEURE FÊTE DE L'ANNÉE !
MINCE, TU RÉALISES CE QU'ON A FAIT ?
OUI. C'EST... TERRIBLE.
ON LEUR A INSUFFLÉ L'ESPRIT DE NOËL.
HEIN ? PAS DU TOUT ! ON LEUR A FAIT INTÉGRER L'IDÉE QUE LES CRIS ET LA VIOLENCE, C'EST NORMAL À NOËL !
VENEZ, LES FILLES, JE VAIS VOUS RACONTER LES NOËLS DE MON ENFANCE !
SÉRIEUSEMENT, COMMENT TU PEUX TE RÉJOUIR ALORS QU'À L'ÉVIDENCE, ON VA DEVOIR LEUR PAYER UN PÉDOPSYCHIATRE !
DING DONG...
SUPER, LES INVITÉS SONT LÀ.
COUCOU !
OH, MAIS QUELLE BONNE ODEUR CHEZ VOUS !
MERCI, MARY : C'EST L'ODEUR DE LA DINDE ENCORE SURGELÉE QUI SE MÉLANGE AVEC LE GÂTEAU CRAMÉ.
MAINTENANT JE SAIS COMMENT JE DOIS LE PRENDRE, QUAND TU ME COMPLIMENTES SUR MES ROBES.
HAA, PAPA ! JE REPENSAIS À LA MANIÈRE DONT TU GÉRAIS TOUJOURS TON BOULOT EN PÉRIODE DE RUSH !
JE T'ADMIRE BEAUCOUP, TU SAIS !
OH, TU SAIS, CE N'ÉTAIT RIEN D'AUTRE QUE L'EXPÉRIENCE !
T'APPELLES ÇA GÉRER ? À CHAQUE DÉPART EN VACANCES, TU AVAIS 50 DESSINS EN RETARD ET TU PASSAIS DES NUITS BLANCHES À RONCHONNER !
HEIN ?! HAHA, MAIS C'EST VRAI ! ÇA ME REVIENT !
COMMENT J'AI PU OUBLIER LES NUITS BLANCHES INFERNALES !!
OUI, BEN, DE QUOI JE ME MÊLE ? T'AS PAS UN DESSIN EN RETARD À RENDRE, TOI ?
M'EN PARLE PAS, ÇA COINCE UN PEU, CE SOIR.
T'INQUIÈTE ! ON TOMBE JAMAIS À COURT.
L'ESSENTIEL, VOIS-TU, C'EST DE TOUJOURS... TOUJOURS RESTER SEREIN !
TU L'AS DIT !
DIS, PAPA, TU AS FAIT UNE CRISE DE LA QUARANTAINE, TOI ?
FIN
J-LOUIS AVEC LA PARTICIPATION DE CLOU.

Scénario
ROMAIN PUJOL

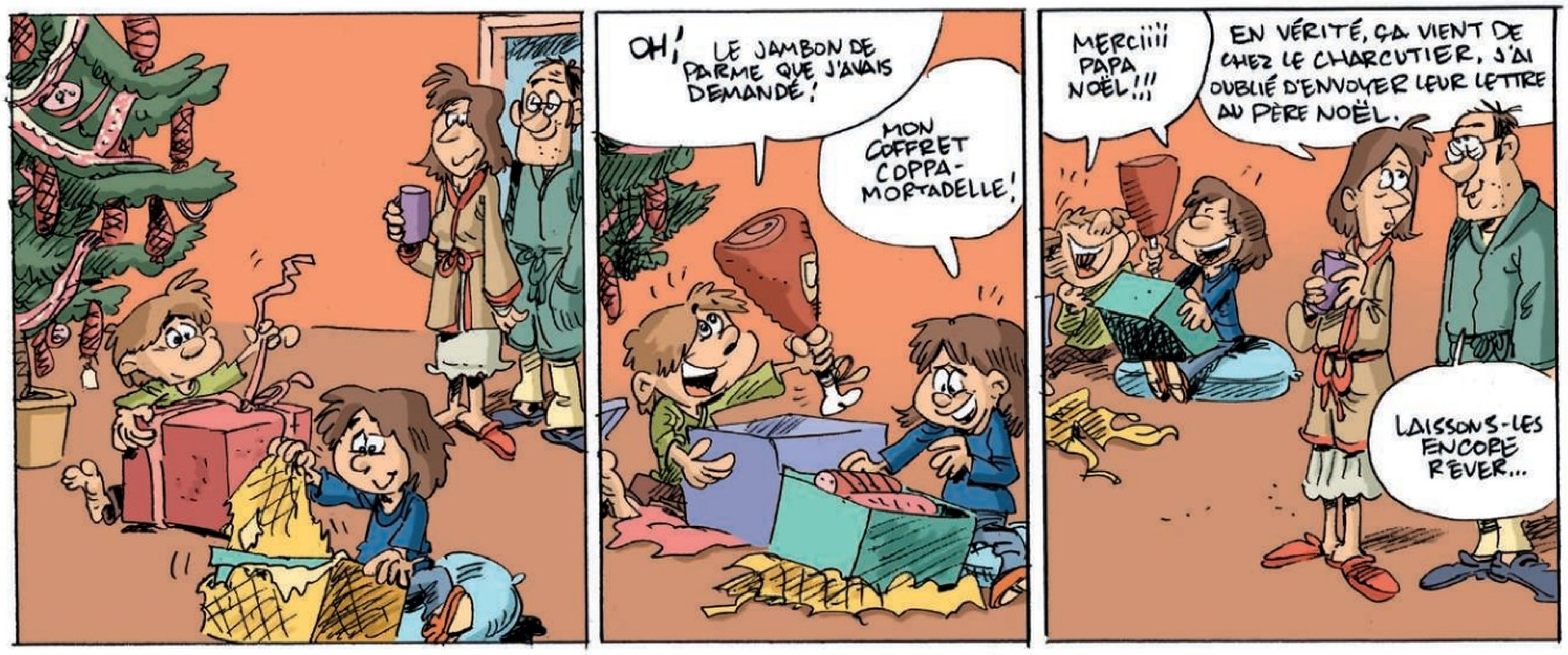
Psychotine

Dessin & Couleur
ZIMRA



3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

1. **EN ITALIE, LE SAPIN DE NOËL EST DÉCORÉ DE GUIRLANDES DE CHARCUTERIE, APPELÉES "SALUMI DI NATALE"**



2. **EN NORVÈGE, ON CACHE LES BALAIS LE SOIR DE NOËL POUR SE PROTÉGER DES MAUVAIS ESPRITS ET DES SORCIÈRES**



3. **EN CATALOGNE, UN DES SANTONS DE LA CRÈCHE, LE "CAGANER", EST REPRÉSENTÉ EN TRAIN DE FAIRE SES BESOINS**



Scénario BERNSTEIN   Dessin BERCOVICI   Couleur ROBIN LE GALL

RÉPONSE : La fausse info est la n°1 : on ne vous prend quand même pas pour des jambons !

Sangdragon mais avec un peu d'Hugo

Après *Les Psy* – 25 ans de carrière ! –, BÉDU revient à l'attachante heroic fantasy autre fois pratiquée dans sa mythique série *Hugo*. Si ce n'est que *Sangdragon* – ou la saga de la princesse Hélia – recèle cette fois un piquant soupçon de noirceur.

Hélia est une princesse, mais sans la vie de rêve qui va avec!

BÉDU Hélia, fille du roi Arthmel, le voit effectivement mourir dès le début de *Sangdragon*. Le trône est alors repris par Oghor, grand frère d'Hélia et jeune homme dissipé passant son temps à la chasse. Oghor éprouve une forte animosité envers sa sœur, car leur mère est morte à sa naissance... Lorsque le médecin de la maison royale découvre que Arthmel a été empoisonné, le nouveau roi désigne donc Hélia comme coupable de ce crime !

Probleme supplementaire : un dragon menace de ravager le royaume!

> Le médecin royal, qui est aussi mage, s'entend bien avec Hélia. Il va lui montrer une étrange "pierre de dragon" qui va subitement diffuser une lumière scintillante. Le signe qu'un dragon se réveille à la suite de l'assassinat du roi... Mais lorsque la pierre va flotter jusqu'à Hélia, la désignant comme origine ou fin de ce mal, la princesse décide de s'enfuir afin d'entamer une quête. Son but : découvrir la vérité et sauver le royaume !



Comment est née Hélia ?

> Tout a commencé il y a six ans grâce à une discussion avec mon éditeur, Frédéric Niffle, qui me proposait de revenir à une heroic fantasy moyenâgeuse telle que je la pratiquais dans ma série *Hugo*. J'ai mis sur pied l'univers au fur et à mesure, par petites touches, mais avec un peu plus de noirceur. Peut-être, avec les années, ai-je perdu quelques illusions sur les êtres humains ? Comme je ne faisais plus de scénario depuis longtemps, me reposant totalement sur Cauvin, il a fallu laisser au cerveau le temps de retrouver les chemins de l'imagination...

Les Psy t'a occupé beaucoup d'années. Pas de regrets de ne pas avoir commencé Sangdragon plus tôt ?

> Quand l'occasion s'est présentée de travailler avec Cauvin, impossible de refuser cette prestigieuse opportunité, d'autant qu'elle a duré 25 ans ! Travailler avec Raoul était très reposant, car il me livrait clé en main le genre de récit court que j'étais moi-même incapable de produire. Quand *Les Psy* s'est arrêté et que je me suis mis à plein temps sur *Sangdragon*, il a fallu que je trouve une autre manière de dessiner. *Les Psy* nécessitait un important travail sur les expressions des personnages, leur gestuelle. La caricature faisait partie du jeu. Dans *Sangdragon*, je m'attaque à un semi-réalisme plus complexe avec des décors, des armures, sur lesquels je travaille beaucoup plus au crayon noir et à l'encre, afin de leur donner de la consistance. Plus que sur les expressions, je joue beaucoup sur les regards.

Pour l'aider dans sa quête, Hélia pourra compter sur d'étranges créatures, les Ktholls, véritables bouffées d'humour dans cette aventure souvent dramatique!

> J'avais envie de mettre plus d'humour que cela, mais je me suis volontairement limité ! Déjà dans *Hugo*, j'aimais créer des personnages amusants mais avec un rôle important dans l'histoire. Les Ktholls sont d'ailleurs clairement inspirés de cette série. Leurs caractéristiques ? Ils ont un odorat très développé et connaissent bien les dragons. Ils ont également un langage décalé, aux accents moyenâgeux. Pour le créer, j'ai cherché des mots dans des dictionnaires médiévaux des XIIe et XIIIe siècles, parfois mélangés avec des termes d'aujourd'hui.

Pour tes décors, on a également l'impression d'une copieuse documentation!

> Même pour créer un univers de fantasy, je pars toujours d'une documentation solide, que je réinterprète à ma façon. Pour *Sangdragon*, j'ai repris la documentation amassée pour *Hugo*. À l'époque, j'étais capable d'acheter un gros livre juste pour une ou deux photos qui m'intéressaient. Et quand je partais en vacances en France avec ma femme, je m'arrangeais toujours pour qu'il y ait un château pas loin, où je pouvais faire des photos ou des croquis ! Aujourd'hui, avec Internet, j'ai un outil de collecte de documentation aussi inépuisable que moderne.

Hélia, femme forte, est une figure très moderne, elle aussi...

> Je suis père de deux filles. Peut-être cela a-t-il influé sur ma manière d'écrire ? Hélia est une femme forte, oui, mais c'est un personnage écrit par un homme, avec sa sensibilité d'homme. Une autrice aurait peut-être fait les choses différemment. Ou pas ! D.P.

➜ Découvrez la suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario & Dessin
BÉDU

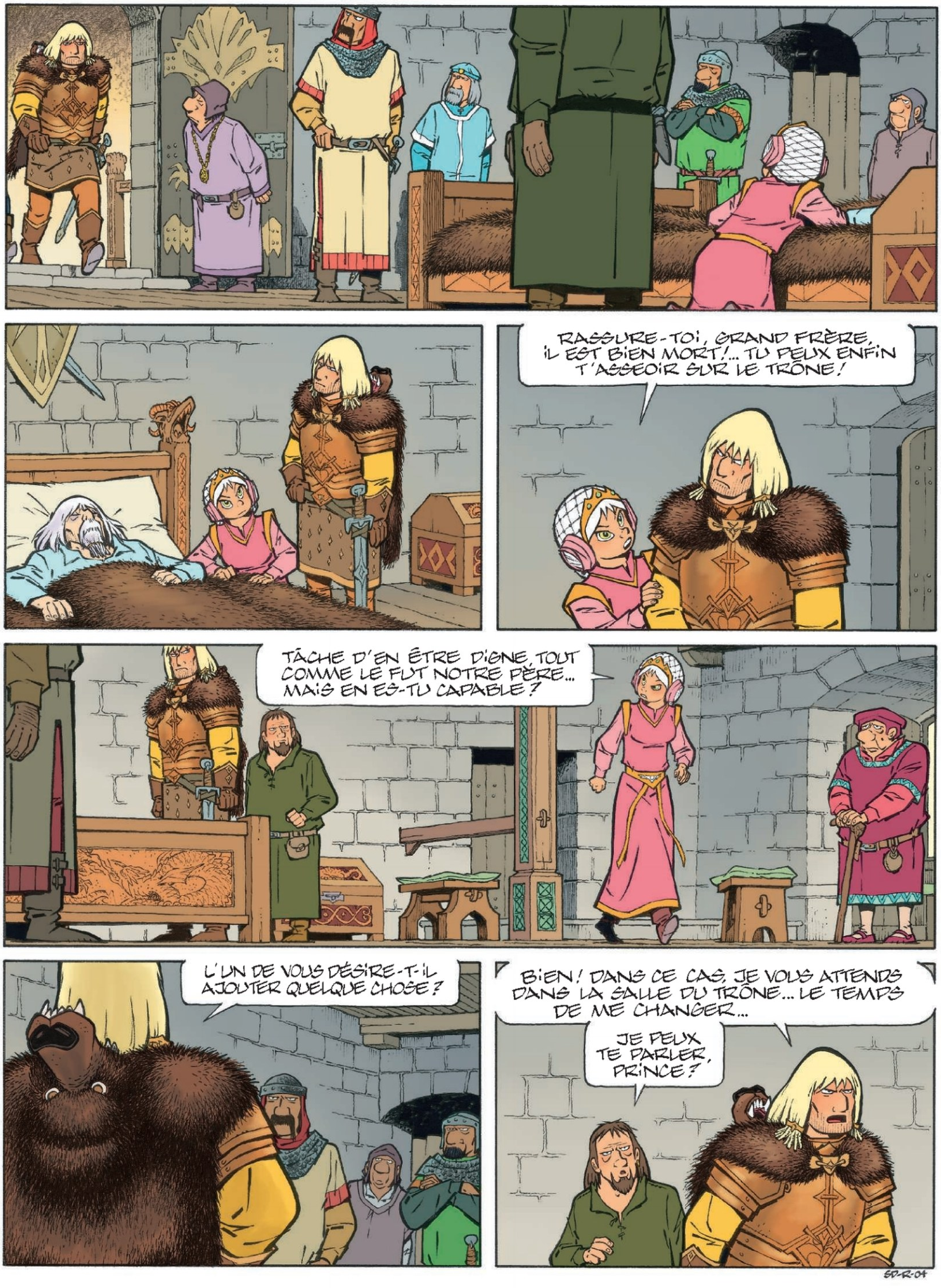
SangDragon

Couleur
CERISE

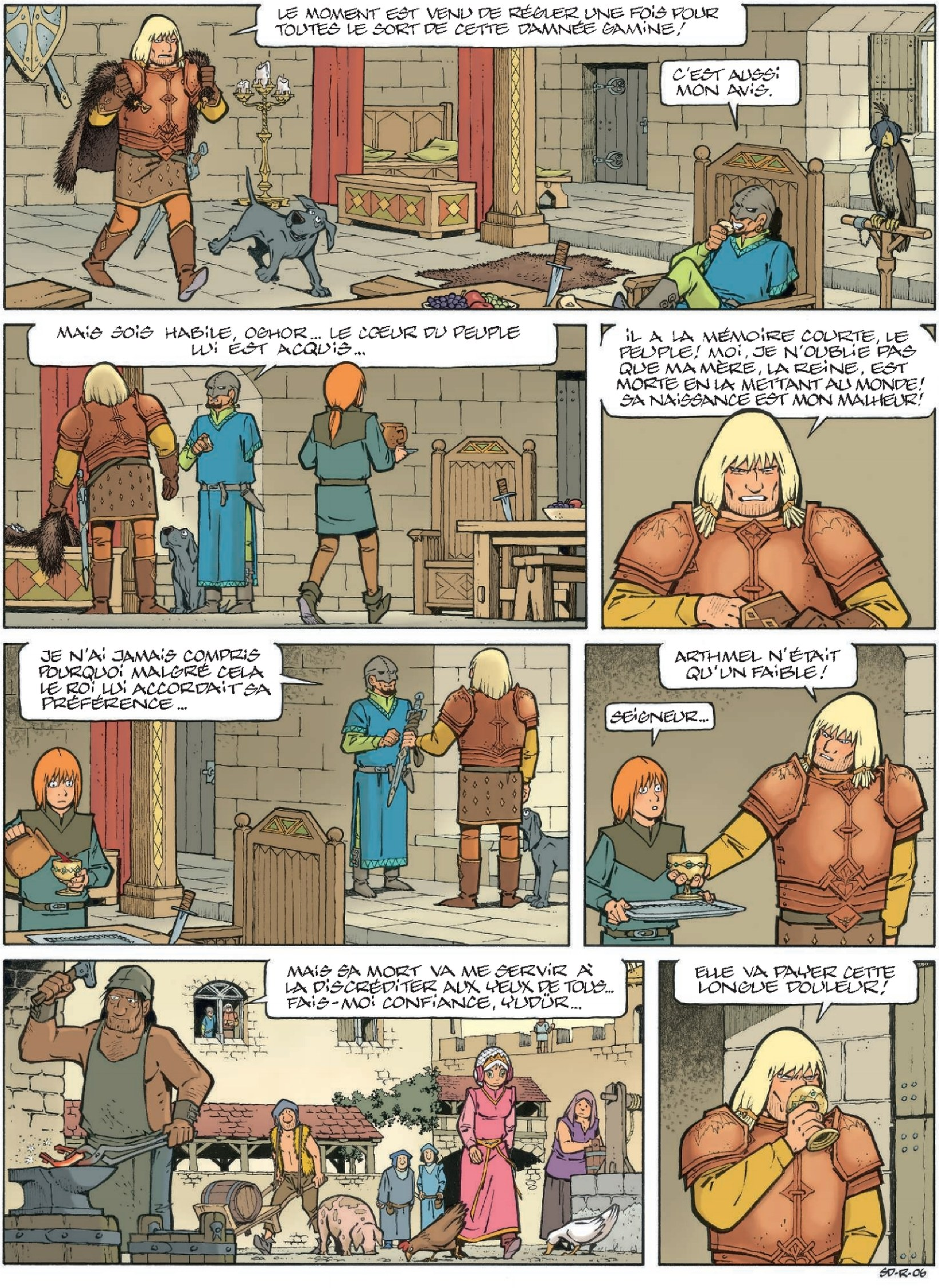


LA MAISON ROYALE D'ARTHMEL ...
HÉLIA ... MA ... TENDRE FILLE... VIENS PLUS PRÈS... JE... DOIS TE... PARLER... DE... TA NAISSANCE...
PÈRE ?
C'EST FINI, PRINCESSE !
LE ROI ARTHMEL A REJOINT LES DIEUX !
SD-R-02.

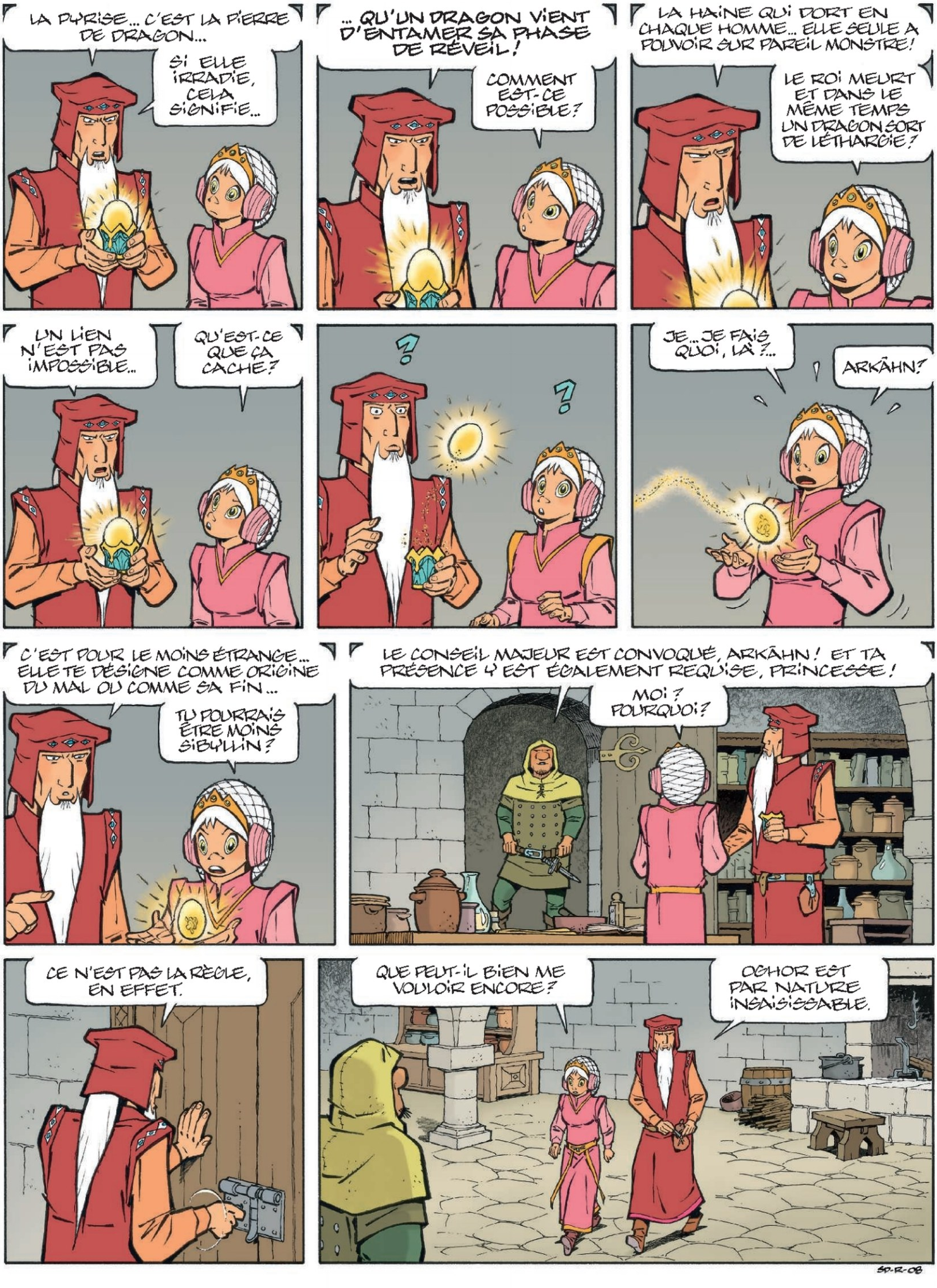

PLACE AU PRINCE !
LE ROI EST MORT.
LE CONSEIL MAJEUR DOIT ÊTRE CONVOQUÉ AU PLUS TÔT !

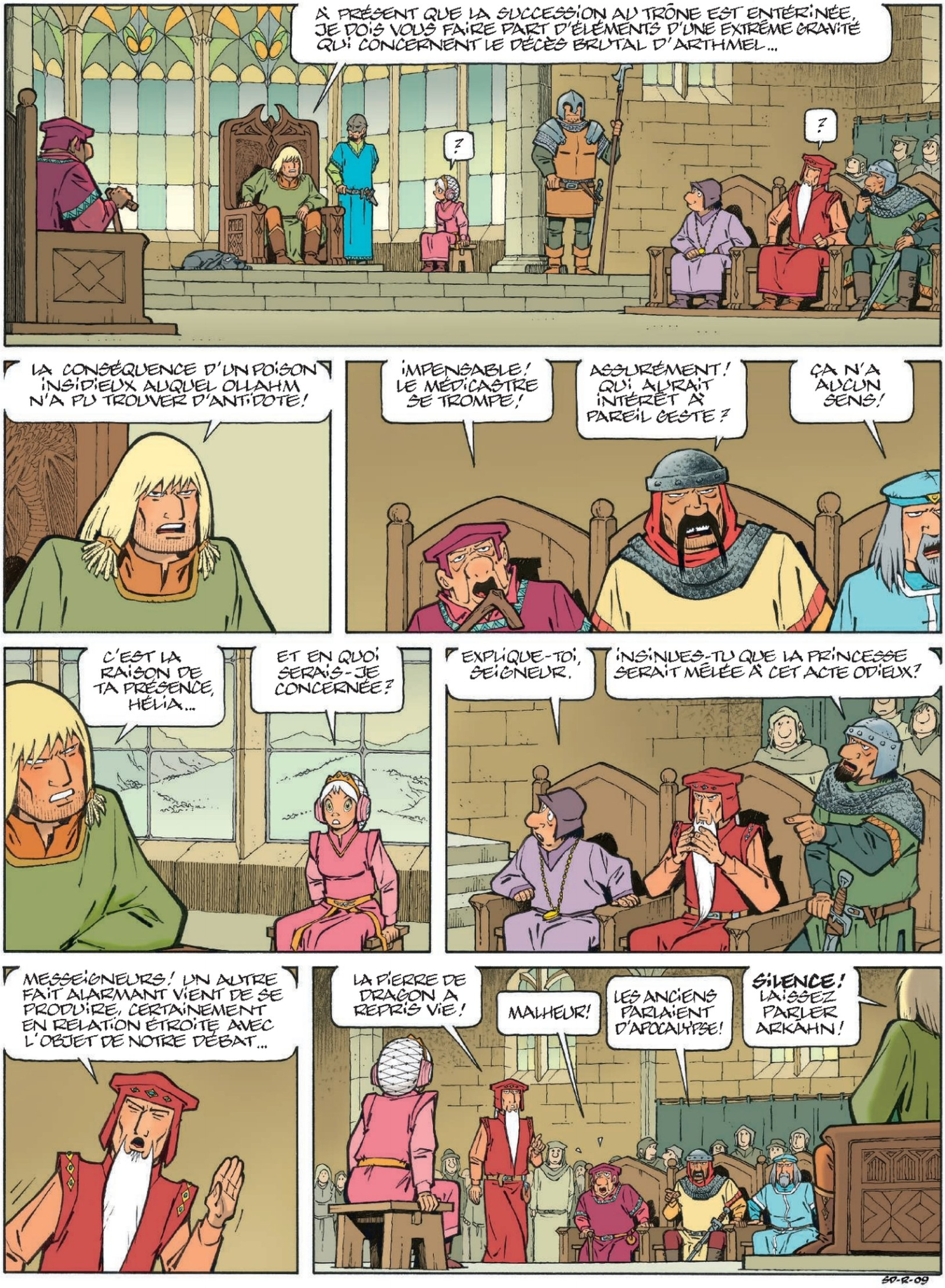

RASSURE-TOI, GRAND FRÈRE, IL EST BIEN MORT !... TU PEUX ENFIN T'ASSEOIR SUR LE TRÔNE !
TÂCHE D'EN ÊTRE DIGNE, TOUT COMME LE FUT NOTRE PÈRE... MAIS EN ES-TU CAPABLE ?
L'UN DE VOUS DÉSIRE-T-IL AJOUTER QUELQUE CHOSE ?
BIEN ! DANS CE CAS, JE VOUS ATTENDS DANS LA SALLE DU TRÔNE... LE TEMPS DE ME CHANGER...
JE PEUX TE PARLER, PRINCE ?
SD-R-04

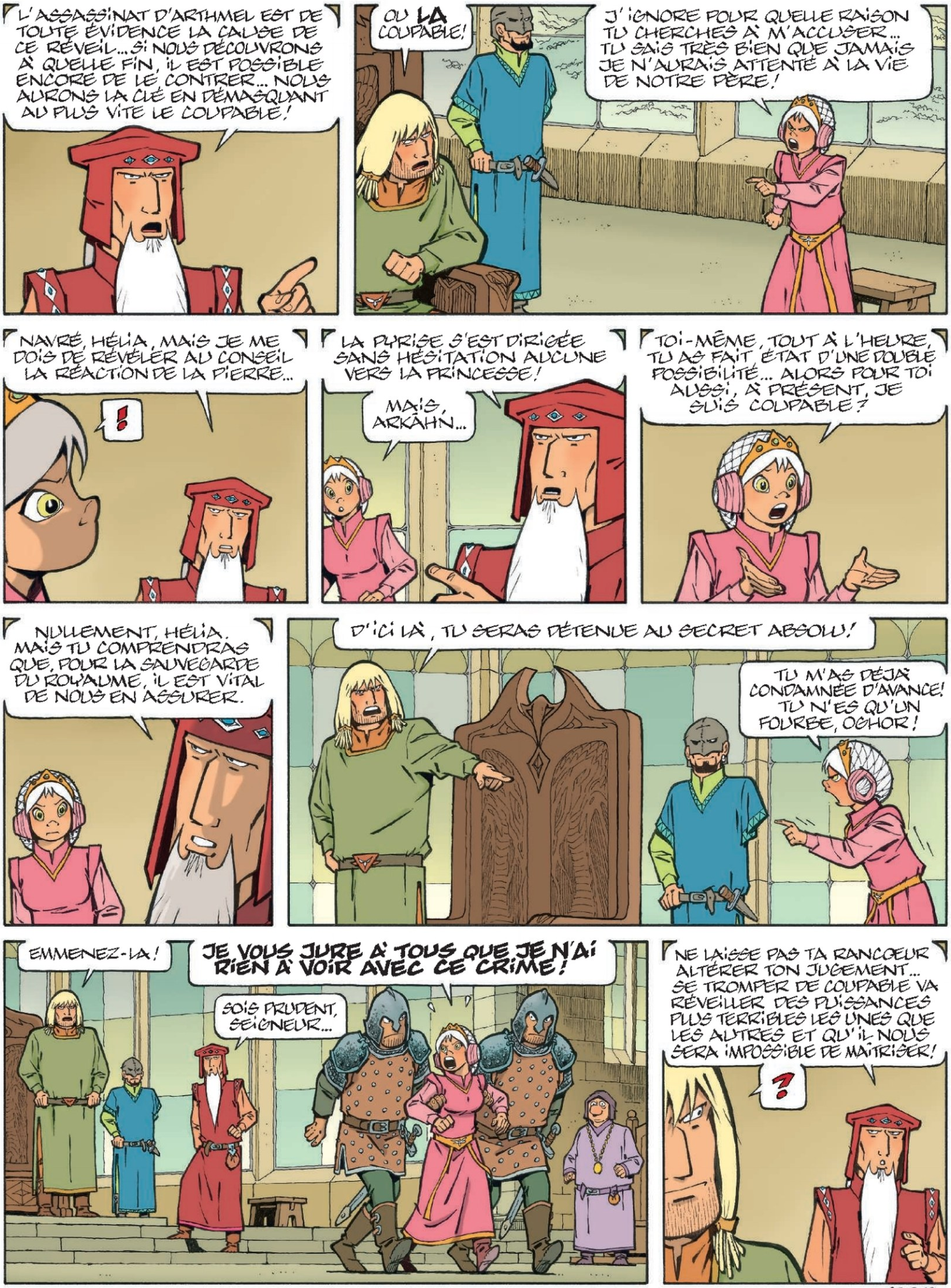

EN PRIVÉ, SI POSSIBLE.
ÇA NE PEUT PAS ATTENDRE ?
JE CRAINS FORT QUE NON, SEIGNEUR...
VA, YUDÜR, JE TE REJOINS.
TU ES CERTAIN DE CE QUE TU AVANCES, OLLAHM ?
CELA NE FAIT AUCUN DOUTE !
QUELLES SONT TES INTENTIONS ?
NOUS EN DÉCIDERONS LORS DU CONSEIL !
J'AI SOIF, PETIT ! ET JE T'ATTENDS AUSSI POUR ME DÉHARNACHER !
TOUT DE SUITE, SEIGNEUR OGHOR.
SD-R-05

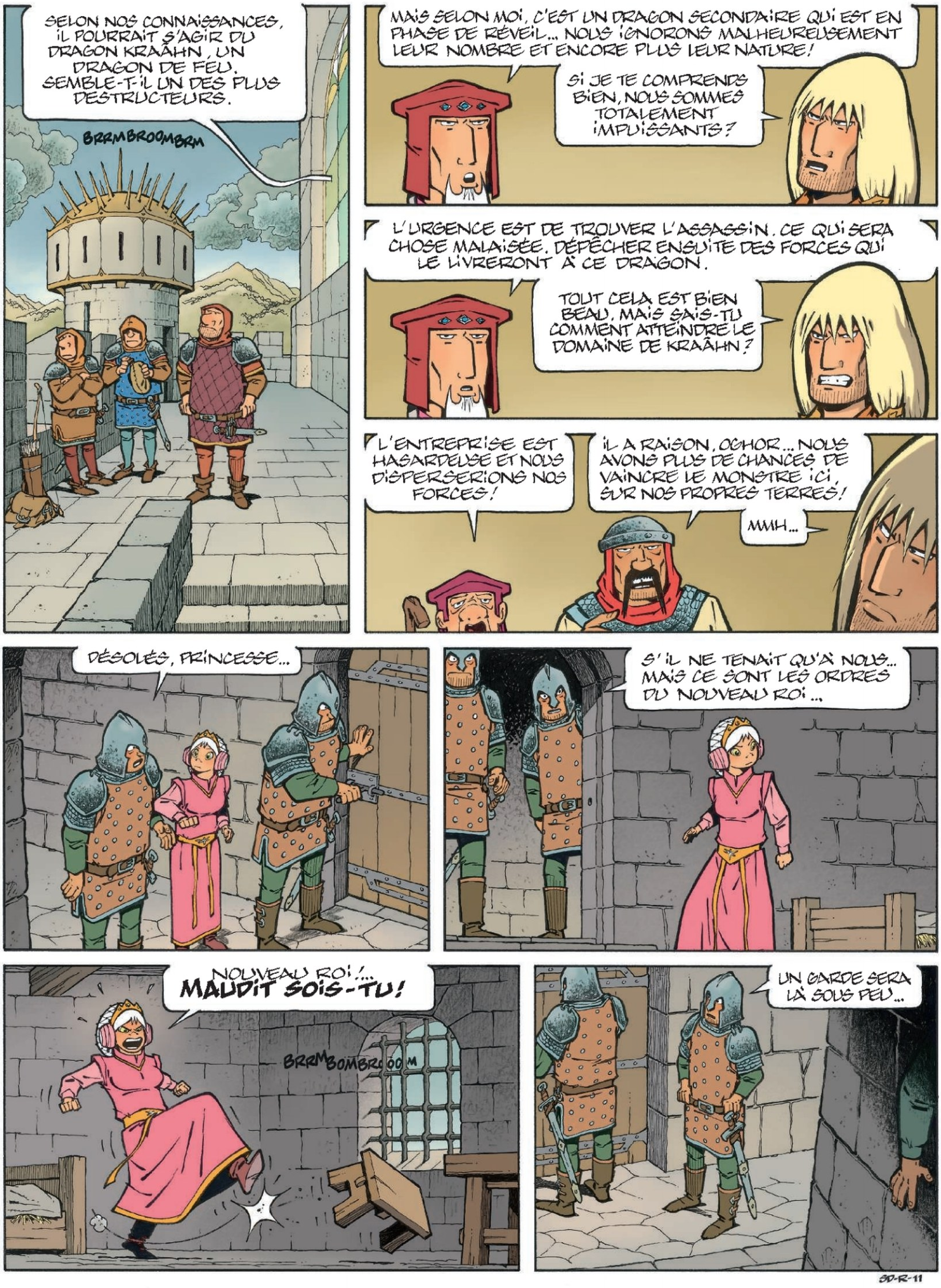

LE MOMENT EST VENU DE RÉGLER UNE FOIS POUR TOUTES LE SORT DE CETTE DAMNÉE GAMINE !
C'EST AUSSI MON AVIS.
MAIS SOIS HABILE, OGHOR... LE CŒUR DU PEUPLE LUI EST ACQUIS...
IL A LA MÉMOIRE COURTE, LE PEUPLE ! MOI, JE N'OUBLIE PAS QUE MA MÈRE, LA REINE, EST MORTE EN LA METTANT AU MONDE ! SA NAISSANCE EST MON MALHEUR !
JE N'AI JAMAIS COMPRIS POURQUOI MALGRÉ CELA LE ROI LUI ACCORDAIT SA PRÉFÉRENCE...
ARTHMEL N'ÉTAIT QU'UN FAIBLE !
SEIGNEUR...
MAIS SA MORT VA ME SERVIR À LA DISCRÉDITER AUX YEUX DE TOUS... FAIS-MOI CONFIANCE, YUDÜR...
ELLE VA PAYER CETTE LONGUE DOULEUR !
SD-R-06


LA VIE SE CONJUGUE AVEC LA MORT... NOUS LE SAVONS TOUS D'INSTINCT DÈS LE PREMIER SOUFFLE...
AUSSI LONGTEMPS QUE TON PÈRE CONTINUE DE VIVRE EN TOI, C'EST JUSTE DE L'ABSENCE... LA VÉRITABLE MORT, HÉLIA, C'EST L'OUBLI !
QUE SAIS-TU QUE J'IGNORE À PROPOS DE MA NAISSANCE, ARKAHN ?
POURQUOI CETTE QUESTION ?
MON PÈRE A VOULU M'EN PARLER...
JE NE SUIS PAS AU COURANT DE CE QU'IL AVAIT À TE DIRE... IL ÉTAIT TRÈS SECR...
QU'EST-CE QUE... ?
?
MALÉDICTION !
LE TOURMENT EST DE NOUVEAU AUX PORTES DU ROYAUME ! UN CAUCHEMAR SANS NOM !...
DE QUOI PARLES-TU ? ET C'EST QUOI CETTE PIERRE ?
SD-R-07


LA PYRISE... C'EST LA PIERRE DE DRAGON...
SI ELLE IRRADIE, CELA SIGNIFIE...
... QU'UN DRAGON VIENT D'ENTAMER SA PHASE DE RÉVEIL !
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
LA HAINE QUI DORT EN CHAQUE HOMME... ELLE SEULE A POUVOIR SUR PAREIL MONSTRE !
LE ROI MEURT ET DANS LE MÊME TEMPS UN DRAGON SORT DE LÉTHARGIE ?
UN LIEN N'EST PAS IMPOSSIBLE...
QU'EST-CE QUE ÇA CACHE ?
?
?
JE... JE FAIS QUOI, LÀ ?...
ARKÃHN ?
C'EST POUR LE MOINS ÉTRANGE... ELLE TE DÉSIGNE COMME ORIGINE DU MAL OU COMME SA FIN...
TU POURRAIS ÊTRE MOINS SIBYLLIN ?
LE CONSEIL MAJEUR EST CONVOQUÉ, ARKÃHN ! ET TA PRÉSENCE Y EST ÉGALEMENT REQUISE, PRINCESSE !
MOI ? POURQUOI ?
CE N'EST PAS LA RÈGLE, EN EFFET.
QUE PEUT-IL BIEN ME VOULOIR ENCORE ?
OGHOR EST PAR NATURE INSAISISSABLE.
SP-R-08


À PRÉSENT QUE LA SUCCESSION AU TRÔNE EST ENTÉRINÉE, JE DOIS VOUS FAIRE PART D'ÉLÉMENTS D'UNE EXTRÊME GRAVITÉ QUI CONCERNENT LE DÉCÈS BRUTAL D'ARTHMEL...
?
?
LA CONSÉQUENCE D'UN POISON INSIDIEUX AUQUEL OLLAHM N'A PU TROUVER D'ANTIDOTE!
IMPENSABLE! LE MÉDICASTRE SE TROMPE!
ASSURÉMENT! QUI AURAIT INTÉRÊT À PAREIL GESTE?
ÇA N'A AUCUN SENS!
C'EST LA RAISON DE TA PRÉSENCE, HÉLIA...
ET EN QUOI SERAIS-JE CONCERNÉE?
EXPLIQUE-TOI, SEIGNEUR.
INSINUES-TU QUE LA PRINCESSE SERAIT MÊLÉE À CET ACTE ODIEUX?
MESSEIGNEURS! UN AUTRE FAIT ALARMANT VIENT DE SE PRODUIRE, CERTAINEMENT EN RELATION ÉTROITE AVEC L'OBJET DE NOTRE DÉBAT...
LA PIERRE DE DRAGON A REPRIS VIE!
MALHEUR!
LES ANCIENS PARLAIENT D'APOCALYPSE!
SILENCE! LAISSEZ PARLER ARKAHN!
SD-R-09


L'ASSASSINAT D'ARTHMEL EST DE TOUTE ÉVIDENCE LA CAUSE DE CE RÉVEIL... SI NOUS DÉCOUVRONS À QUELLE FIN, IL EST POSSIBLE ENCORE DE LE CONTRER... NOUS AURONS LA CLÉ EN DÉMASQUANT AU PLUS VITE LE COUPABLE !
OU LA COUPABLE !
J'IGNORE POUR QUELLE RAISON TU CHERCHES À M'ACCUSER... TU SAIS TRÈS BIEN QUE JAMAIS JE N'AURAIS ATTENTÉ À LA VIE DE NOTRE PÈRE !
NAVRÉ, HÉLIA, MAIS JE ME DOIS DE RÉVÉLER AU CONSEIL LA RÉACTION DE LA PIERRE...
!
LA PYRISE S'EST DIRIGÉE SANS HÉSITATION AUCUNE VERS LA PRINCESSE !
MAIS, ARKÄHN...
TOI-MÊME, TOUT À L'HEURE, TU AS FAIT ÉTAT D'UNE DOUBLE POSSIBILITÉ... ALORS POUR TOI AUSSI, À PRÉSENT, JE SUIS COUPABLE ?
NULLEMENT, HÉLIA. MAIS TU COMPRENDRAS QUE, POUR LA SAUVEGARDE DU ROYAUME, IL EST VITAL DE NOUS EN ASSURER.
D'ICI LÀ, TU SERAS DÉTENUE AU SECRET ABSOLU !
TU M'AS DÉJÀ CONDAMNÉE D'AVANCE ! TU N'ES QU'UN FOURBE, OGHOR !
EMMENEZ-LA !
JE VOUS JURE À TOUS QUE JE N'AI RIEN À VOIR AVEC CE CRIME !
SOIS PRUDENT, SEIGNEUR...
NE LAISSE PAS TA RANCOEUR ALTÉRER TON JUGEMENT... SE TROMPER DE COUPABLE VA RÉVEILLER DES PUISSANCES PLUS TERRIBLES LES UNES QUE LES AUTRES ET QU'IL NOUS SERA IMPOSSIBLE DE MAÎTRISER !
?
SD-R-10


SELON NOS CONNAISSANCES, IL POURRAIT S'AGIR DU DRAGON KRAÂHN, UN DRAGON DE FEU. SEMBLE-T-IL UN DES PLUS DESTRUCTEURS.
BRRMBROOMBRM
MAIS SELON MOI, C'EST UN DRAGON SECONDAIRE QUI EST EN PHASE DE RÉVEIL... NOUS IGNORONS MALHEUREUSEMENT LEUR NOMBRE ET ENCORE PLUS LEUR NATURE !
SI JE TE COMPRENDS BIEN, NOUS SOMMES TOTALEMENT IMPUISSANTS ?
L'URGENCE EST DE TROUVER L'ASSASSIN. CE QUI SERA CHOSE MALAISÉE. DÉPÊCHER ENSUITE DES FORCES QUI LE LIVRERONT À CE DRAGON.
TOUT CELA EST BIEN BEAU, MAIS SAIS-TU COMMENT ATTEINDRE LE DOMAINE DE KRAÂHN ?
L'ENTREPRISE EST HASARDEUSE ET NOUS DISPERSERIONS NOS FORCES !
IL A RAISON, OGHOR... NOUS AVONS PLUS DE CHANCES DE VAINCRE LE MONSTRE ICI, SUR NOS PROPRES TERRES !
MMH...
DÉSOLÉS, PRINCESSE...
S'IL NE TENAIT QU'À NOUS... MAIS CE SONT LES ORDRES DU NOUVEAU ROI...
NOUVEAU ROI !... MAUDIT SOIS-TU !
BRRMBOMBROOOM
UN GARDE SERA LÀ SOUS PEU...
SD-R-11

À SUIVRE...

Travail d'intérêt général

• *Un conte d'*OLIVIER BOCQUET *illustré par* JAVI REY •

Les Trois Flocons, c'était le nom de la maison de retraite. Jonathan était là, contre son gré, pour aider l'équipe. Il n'avait pas de tâche précise, mais tout le personnel pouvait lui demander un coup de main. Pour laver les sols, servir les repas, pousser une chaise roulante… L'endroit sentait le chou cuit et le désinfectant. Et bien sûr, c'était plein de vieux. Jonathan était horriblement mal à l'aise avec eux, il les trouvait bizarres, ils étaient agressifs ou larmoyants, ou simplement dans la lune. Ils n'en faisaient qu'à leur tête, se plaignaient de tout, regardaient la télé trop fort, perdaient régulièrement leur dentier ou leurs prothèses auditives… Jonathan ne savait pas comment leur parler – la plupart étaient de toute façon sourds comme des flans. Bref, le juge avait été clément, mais Les Trois Flocons, c'était quand même un peu la prison.

Cependant, il y avait un lieu où Jonathan se sentait bien. La chambre d'un vieillard efflanqué, nommé Archie, qui dormait presque en continu avec un léger ronflement apaisant. Elle était un peu à l'écart, au bout d'un couloir, loin du vacarme des autres résidents. Il y avait des tapis, des coussins, quelques peluches et une boîte à musique qu'il suffisait de laisser fermée pour qu'elle ne joue pas ses airs de Noël super ringards. Le matin, à partir de dix heures, une lumière douce passait à travers les rideaux de la chambre. Et puis, pour une raison inexplicable, ça sentait le pain d'épices.

Jonathan passait tout son temps près du vieillard et, pour se donner l'air utile, lui lisait à voix haute des histoires trouvées dans des livres pris au hasard sur son étagère. Si un membre de l'équipe soignante voulait lui donner du travail, Jonathan pouvait toujours dire qu'il s'occupait déjà de ce vieux. C'était d'ailleurs la vérité. C'était lui qui le rassurait quand il se réveillait, les yeux affolés, complètement perdu, se demandant où il était. C'était lui qui le nourrissait à la cuillère dans son lit, essuyant sa bouche avec soin pour qu'il ne tache pas son pyjou. Tous les jours, à dix heures, il le portait jusqu'à son fauteuil, près de la fenêtre, pour qu'il prenne le soleil. Il changeait ses draps, comptait ses médicaments, aidait même l'infirmière pour sa toilette. Rapidement, tout le monde considéra que ce vieillard était « le vieux de Jonathan ».

Un matin, alors que Jonathan l'installait au soleil, Archie s'adressa à lui pour la première fois.

– *Merci, Johnny*, dit-il.

Jonathan fut doublement surpris. D'abord parce qu'on lui avait dit qu'Archie avait perdu l'usage de la parole. Ensuite parce que…

– Comment vous m'avez appelé ?

– Johnny. C'est ton nom, je ne me trompe pas ?

– Personne ne m'appelle comme ça à part ma mère. Personne n'est au courant.

– Ah bon ? Mais pourquoi ?

– Parce que c'est trop la honte !

– Moi je trouve ça pas mal, Johnny. Comme l'idole des jeunes !

– L'idole des vieux, oui ! Comment vous connaissez mon nom ?

– Je vais répondre à ta question, mais avant je voudrais que tu répondes à la mienne. Pourquoi tu t'occupes de moi ?

– C'est une longue histoire, mais disons que j'ai fait une bêtise et que maintenant je dois faire un mois de travaux d'intérêt général ici.

– Oui, mais pourquoi tu restes avec moi ? Personne d'autre n'a besoin de ton aide dans cet établissement ?

– Euuuh… Je sais pas. Je reste là parce que vous n'êtes pas un vieux compliqué. Les autres, ils sont un peu fous. Vous, vous dormez tout le temps, alors ça va. Et puis, j'aime bien ici. Ça sent le pain d'épices.

– Tu sens l'odeur de pain d'épices ???

– Oui. Pourquoi ça vous étonne ?

Les épaules d'Archie s'affaissèrent soudain. Il ferma les yeux et Jonathan guetta le retour de son paisible ronflement. Le vieillard avait eu un moment de lucidité, mais la parenthèse était fermée. Jonathan aurait bien aimé savoir pour son prénom, mais il se dit qu'Archie avait dû entendre une infirmière l'appeler Jonathan



dans un moment de demi-sommeil et qu'il s'en était souvenu de travers.

Archie ouvrit soudain les yeux et agrippa le bras de Jonathan.

– Écoute-moi bien, Johnny. Je vais te dire un secret que tu ne dois répéter à personne. À personne, tu m'entends ? Si je connais ton nom, c'est que je connais celui de tout le monde. C'est mon métier qui veut ça : je suis le père Noël.

OK. Le vieux débloquait complètement.

– Tu ne me crois pas, évidemment. Pourtant, je sais que pour le Noël de tes six ans tu as eu un vélo et que tu t'es cassé le bras en l'essayant. Je sais que tu n'as jamais connu ton père. Je sais que, même si tu as tagué la mairie et que le juge t'a puni, tu es un gentil garçon qui ne ferait pas de mal à une mouche. À un moustique, peut-être, mais ils l'ont bien mérité.

Est-ce que c'était le vieux qui débloquait, ou Jonathan qui rêvait ? Comment Archie pouvait-il savoir tout ça ?

– Je n'ai plus beaucoup de temps, Johnny. Je perds les pédales, mon corps me lâche chaque jour un peu plus, je vais mourir très bientôt, c'est inévitable.

Finalement, Archie était aussi fou que les autres. Jonathan décida de rentrer dans son jeu pour l'apaiser.

– Vous allez mourir ? Vous ? Genre le père Noël peut mourir ? C'est nouveau, ça !

– Tout le monde finit par mourir. Je n'ai pas voulu passer la main, mais maintenant je ne peux plus reculer. Je dois trouver un successeur et je voudrais que ce soit toi.

– Hahaha ! N'importe quoi !

– Je suis sérieux, Johnny ! Veux-tu devenir le père Noël ? demanda Archie *le souffle de plus en plus court.*

– Mais… Mais non ! Je veux devenir Youtubeur, moi !

– Pourquoi veux-tu devenir Youtubeur ?

– Pour euh… devenir célèbre ! Faire des vidéos qui plairont à des millions de gens, qui les feront rire ou qui les émouvront, ou peut-être les deux, j'ai pas encore choisi. Pour faire des tas de trucs cool !

– Être père Noël, c'est tout ça mais sans les vidéos !

– Mais le père Noël n'existe pas !

Archie semblait sincèrement scandalisé. Il eut une violente quinte de toux qui le laissa épuisé, comme effondré sur lui-même. Après quelques minutes, il reprit.

– Bien sûr que j'existe ! Et le père Noël précédent aussi. Et celui d'avant aussi. Mais une grande partie du boulot consiste à faire croire aux adultes qu'on n'existe pas. Sinon, tu les connais, ils chercheraient à percer le secret, ils trouveraient l'usine à cadeaux, ils enfermeraient les lutins pour les étudier en laboratoire. Bref, ils gâcheraient tout.

– De toute façon je ne peux pas être le père Noël : je suis noir.

– Et moi je suis maigre. Et le premier père Noël était une femme, je te signale. Elle s'appelait Miranda et a inventé le personnage pour être tranquille. Pendant que les enfants guettent un gros bonhomme à barbe blanche, habillé en rouge et qui se déplace en traîneau volant, on peut bosser tranquillement.

– « On », c'est-à-dire ?

– Si tu acceptes le poste, « on », ce sera toi et quelques millions de lutins.

– Ah. Les rennes volants n'existent pas, mais les lutins, si !

– Heureusement ! Sinon je te raconte pas la galère logistique !

– Mais…

Le reste de cette objection fut noyée dans une toux rauque et interminable. Archie crachait et râlait, et souffrait. Il était écarlate, se tordait comme une serpillière qu'on essore. Il n'arrivait pas à reprendre son souffle. Paniqué, Jonathan appuya sur le bouton d'appel de l'infirmière. Archie s'accrocha à lui avec toute la force qui lui restait. Jonathan lut dans son regard qu'il allait mourir. Ils le savaient tous les deux.

– Promets-moi ! Promets-moi de me remplacer s'il m'arrive malheur !

Jonathan ne pouvait pas faire de peine à un mourant. Il se dit qu'il n'y avait rien de mal à mentir, que ça calmerait peut-être sa toux…

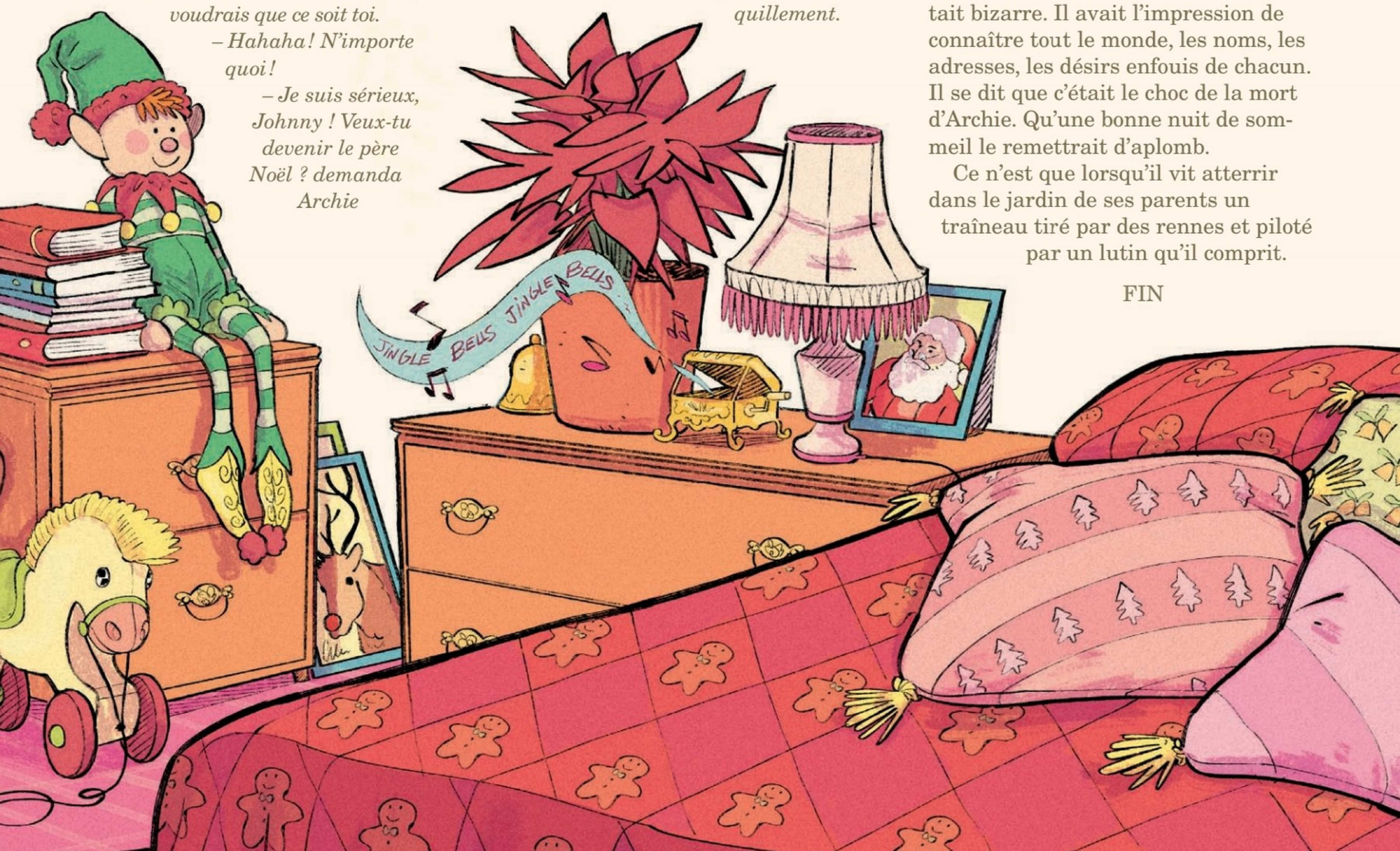
– Je vous le promets. Mais, dès que vous irez mieux, on en rediscute !

Le regard d'Archie se remplit de reconnaissance, de joie et de soulagement. Ce fut son dernier regard. Il ferma les yeux et, le temps que Lorna arrive, il était définitivement parti.

Très secoué par ce qu'il venait de vivre, Jonathan ne s'aperçut pas tout de suite que l'infirmière ne lui avait jamais dit qu'elle s'appelait Lorna. Sur le chemin du retour, il se sentait bizarre. Il avait l'impression de connaître tout le monde, les noms, les adresses, les désirs enfouis de chacun. Il se dit que c'était le choc de la mort d'Archie. Qu'une bonne nuit de sommeil le remettrait d'aplomb.

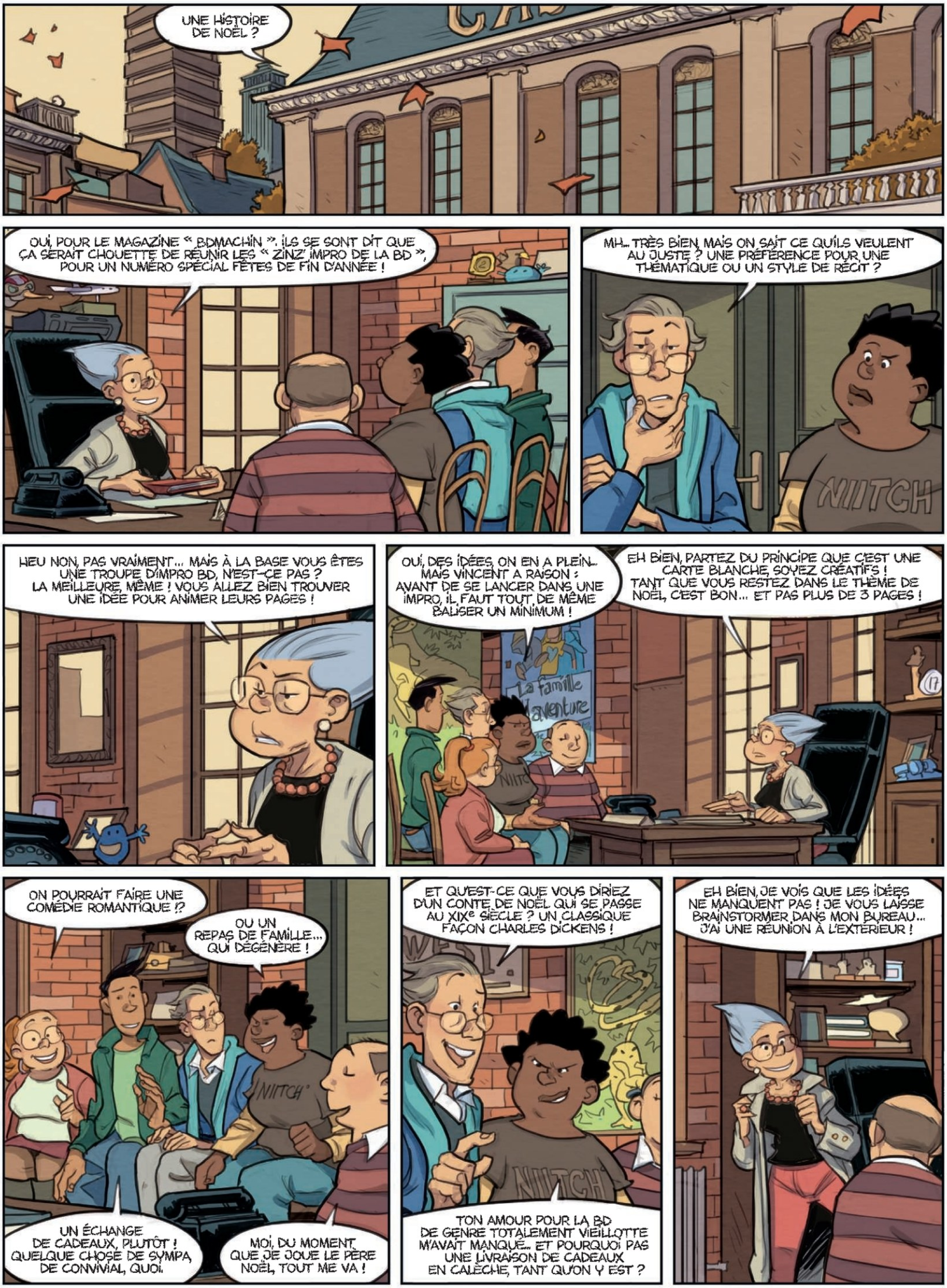
Ce n'est que lorsqu'il vit atterrir dans le jardin de ses parents un traîneau tiré par des rennes et piloté par un lutin qu'il comprit.

FIN

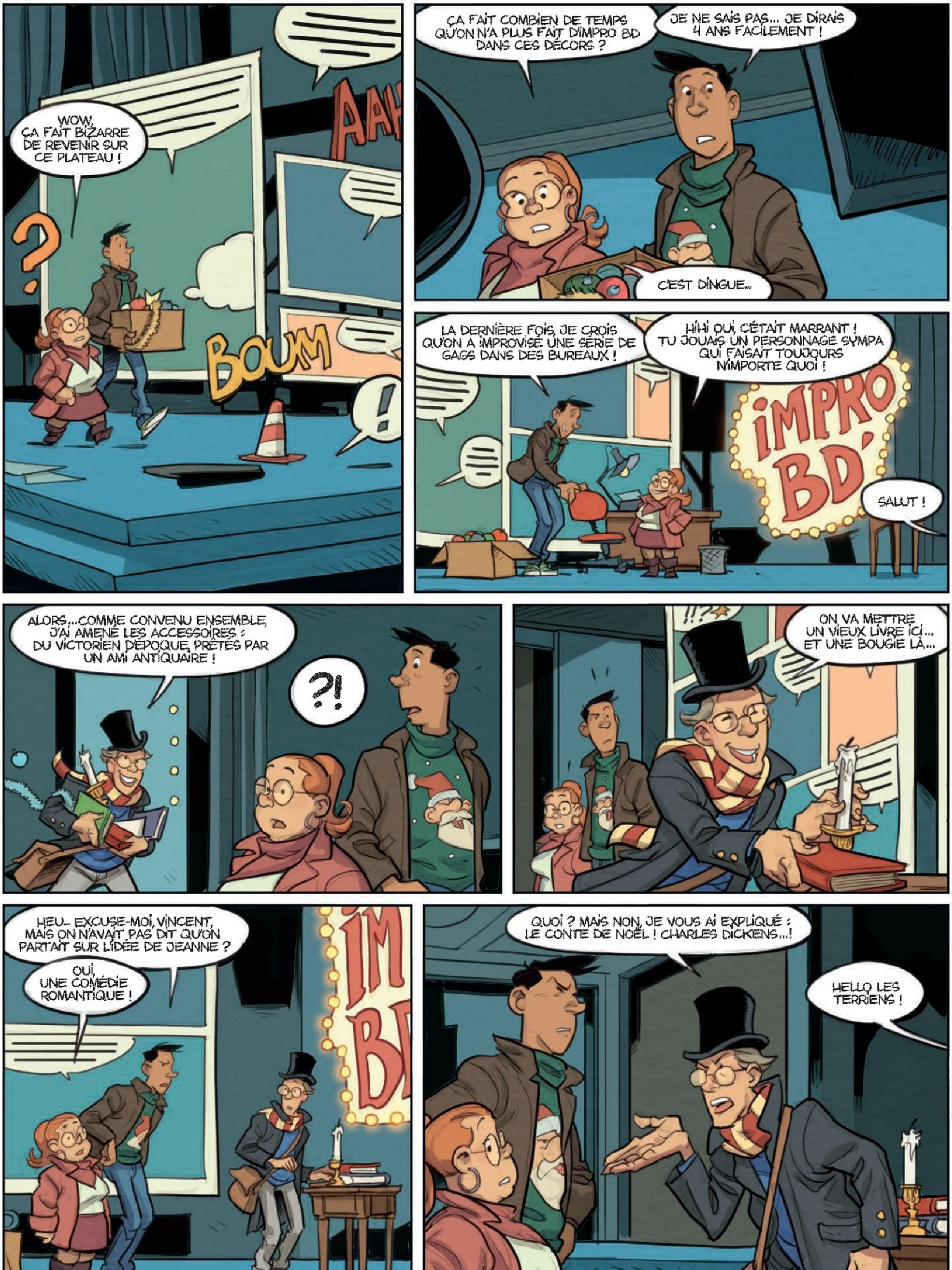


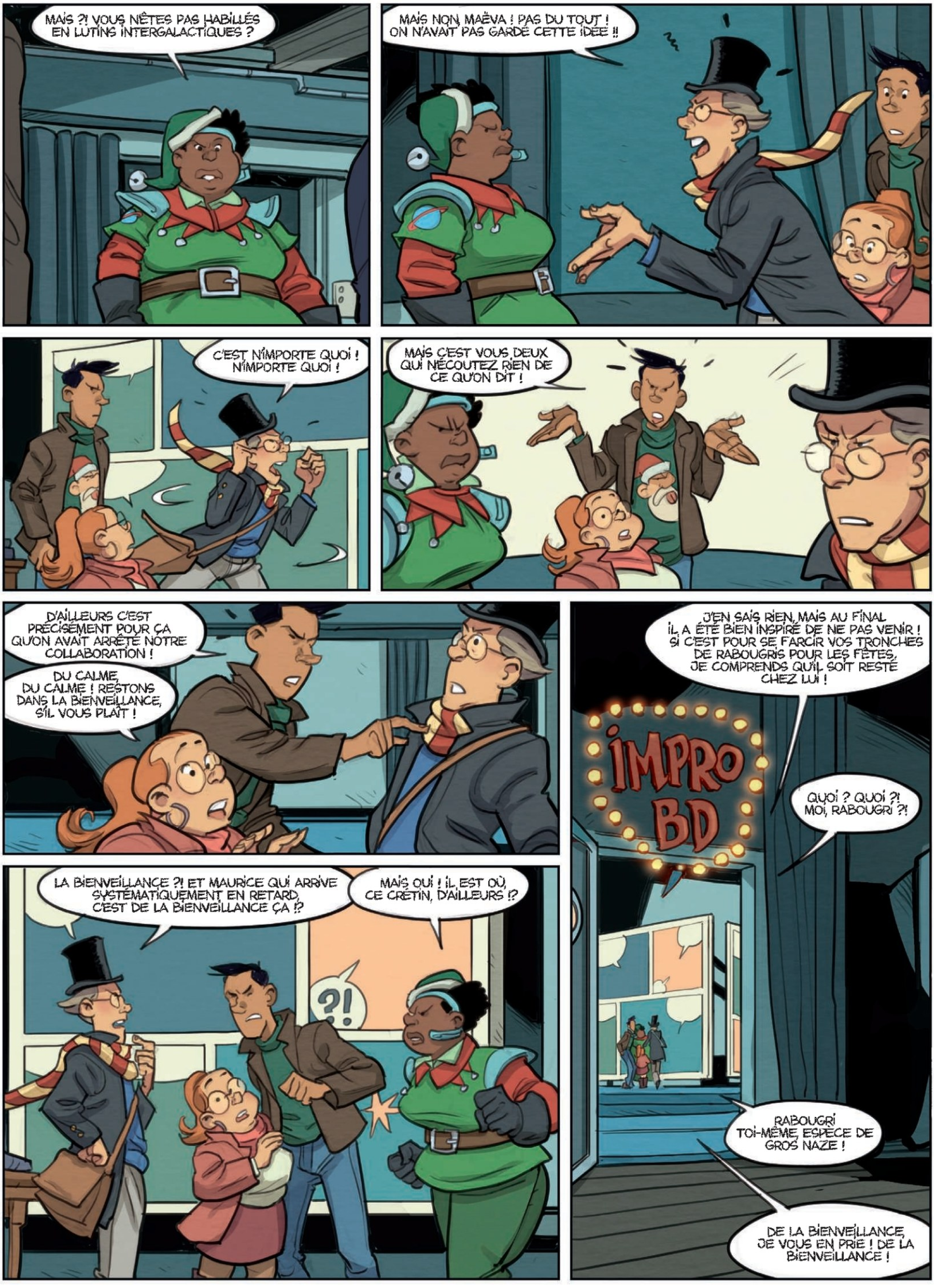
Scénario, Dessin & Couleur
HAMO

L'AGENCE CASTING BD






WOW, ÇA FAIT BIZARRE DE REVENIR SUR CE PLATEAU !
AAH
BOUM
ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QU'ON N'A PLUS FAIT D'IMPRO BD DANS CES DÉCORS ?
JE NE SAIS PAS... JE DIRAIS 4 ANS FACILEMENT !
C'EST DINGUE...
LA DERNIÈRE FOIS, JE CROIS QU'ON A IMPROVISÉ UNE SÉRIE DE GAGS DANS DES BUREAUX !
HIHI OUI, C'ÉTAIT MARRANT ! TU JOUAIS UN PERSONNAGE SYMPA QUI FAISAIT TOUJOURS N'IMPORTE QUOI !
IMPRO BD
SALUT !
ALORS... COMME CONVENU ENSEMBLE, J'AI AMENÉ LES ACCESSOIRES : DU VICTORIEN D'ÉPOQUE, PRÊTÉS PAR UN AMI ANTIQUAIRE !
?!
ON VA METTRE UN VIEUX LIVRE ICI... ET UNE BOUGIE LÀ...
HEU... EXCUSE-MOI, VINCENT, MAIS ON N'AVAIT PAS DIT QU'ON PARTAIT SUR L'IDÉE DE JEANNE ?
OUI, UNE COMÉDIE ROMANTIQUE !
QUOI ? MAIS NON, JE VOUS AI EXPLIQUÉ : LE CONTE DE NOËL ! CHARLES DICKENS...!
HELLO LES TERRIENS !

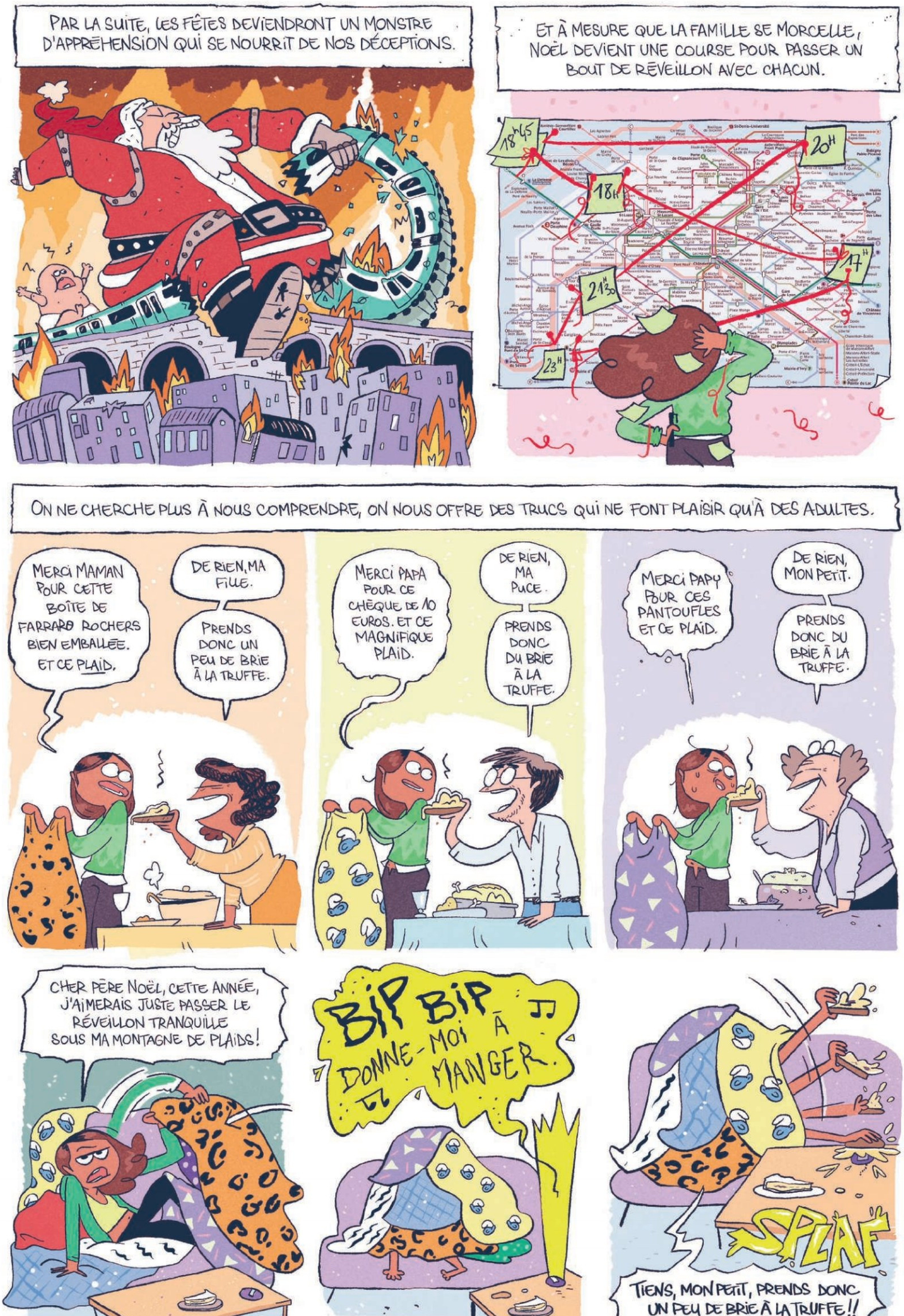

MAIS ?! VOUS N'ÊTES PAS HABILLÉS EN LUTINS INTERGALACTIQUES ?
MAIS NON, MAËVA ! PAS DU TOUT ! ON N'AVAIT PAS GARDÉ CETTE IDÉE !!
C'EST N'IMPORTE QUOI ! N'IMPORTE QUOI !
MAIS C'EST VOUS DEUX QUI N'ÉCOUTEZ RIEN DE CE QU'ON DIT !
D'AILLEURS C'EST PRÉCISÉMENT POUR ÇA QU'ON AVAIT ARRÊTÉ NOTRE COLLABORATION !
DU CALME, DU CALME ! RESTONS DANS LA BIENVEILLANCE, S'IL VOUS PLAÎT !
LA BIENVEILLANCE ?! ET MAURICE QUI ARRIVE SYSTÉMATIQUEMENT EN RETARD, C'EST DE LA BIENVEILLANCE ÇA !?
MAIS OUI ! IL EST OÙ, CE CRÉTIN, D'AILLEURS !?
?!
J'EN SAIS RIEN, MAIS AU FINAL IL A ÉTÉ BIEN INSPIRÉ DE NE PAS VENIR ! SI C'EST POUR SE FARCIR VOS TRONCHES DE RABOUGRIS POUR LES FÊTES, JE COMPRENDS QU'IL SOIT RESTÉ CHEZ LUI !
IMPRO BD
QUOI ? QUOI ?! MOI, RABOUGRI ?!
RABOUGRI TOI-MÊME, ESPÈCE DE GROS NAZE !
DE LA BIENVEILLANCE, JE VOUS EN PRIE ! DE LA BIENVEILLANCE !


2 HEURES PLUS TARD...
BON... JE PENSE QUE POUR LE NUMÉRO SPÉCIAL NOËL, C'EST FOUTU !
C'EST QUAND MÊME DINGUE QU'APRÈS 15 ANS DE COLLABORATION, ON NE SOIT PLUS CAPABLES DE COMMUNIQUER !
UN ÉCHEC COMPLET !
ET MAURICE QUI N'EST TOUJOURS PAS LÀ...
MOI JE N'EN PEUX PLUS ! QU'ON LE VIRE UNE BONNE FOIS POUR TOUTES ET QU'ON N'EN PARLE PL...
BRRMM BLAM BOUM
?!!
MAIS BON SANG, MAURICE ! OÙ EST-CE QUE TU ÉTAIS ?! ON AVAIT DIT 21H... ET IL EST PRESQUE MINUIT !
OH, DÉSOLÉ ! CETTE ARRIVÉE PAR LA CHEMINÉE... C'ÉTAIT PAS FACILE !
ET PUIS J'AI MIS UN TEMPS FOU À EMBALLER CORRECTEMENT TOUS CES JOLIS PAQUETS !
?!
BEN QUOI ? ON ÉTAIT BIEN PARTIS SUR L'IDÉE D'UN ÉCHANGE DE CADEAUX, NON ?
ALLEZ, DÉTENDEZ-VOUS ! ÇA VA ÊTRE LE PLUS BEL ÉPISODE DE L'ANNÉE ! C'EST BIEN LE TRAVAIL, L'ACTION, LES IDÉES ET TOUT ÇA !
MAIS LE PLUS IMPORTANT, EN PÉRIODE DE FÊTES, C'EST L'AMITIÉ, N'EST-CE PAS ?!
CASTINGBD
MODEST
HAMO.

Scénario, Dessin & Couleur STELLA LORY




À 10 ANS, CE QUE JE VOULAIS PLUS QUE TOUT, C'ÉTAIT UN TAMAGOTCHI.
TAMAGOTCHI
たまごっち
TAMAGOTCHI
VOUS VOYEZ CE TRUC? C'ÉTAIT UN ANIMAL VIRTUEL EN 3 PIXELS DONT IL FALLAIT PRENDRE SOIN.
IL EN EXISTAIT DE PLEIN DE COULEURS, AU PRIX SCANDALEUX DE 100 FRANCS (=300 000 EUROS, EN RESSENTI).
PQ
SAUF LE MIEN. LA VERSION CARREFOUR.
·VIRTUAL PET
·ANIMAL VIRTUEL
·MASCOTA VIRTUAL
BAT
LA CHAUVE-SOURIS
CHEAP TOYS
MAIS TELLE UNE VRAIE CHAUVE-SOURIS, IL DORMAIT TOUTE LA JOURNÉE...
ZZZz
ENNUI MORTEL
BIP
BIBOUP
BIP
BIBOUP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
...ET VIVAIT LA NUIT!
BIP
BIP
BIBIP
DESTINY'S CHILD
SPICE GIRLS
SHIN CHAN
DONNE-MOI À MANGER!
BOUP
BIIIIIP
NETTOIE MON CACA!



PAR LA SUITE, LES FÊTES DEVIENDRONT UN MONSTRE D'APPRÉHENSION QUI SE NOURRIT DE NOS DÉCEPTIONS.
ET À MESURE QUE LA FAMILLE SE MORCELLE, NOËL DEVIENT UNE COURSE POUR PASSER UN BOUT DE RÉVEILLON AVEC CHACUN.
18H45
20H
18H
17H
21H30
23H
ON NE CHERCHE PLUS À NOUS COMPRENDRE, ON NOUS OFFRE DES TRUCS QUI NE FONT PLAISIR QU'À DES ADULTES.
MERCI MAMAN POUR CETTE BOÎTE DE FARRARO ROCHERS BIEN EMBALLÉE. ET CE PLAID.
DE RIEN, MA FILLE.
PRENDS DONC UN PEU DE BRIE À LA TRUFFE.
MERCI PAPA POUR CE CHÈQUE DE 10 EUROS. ET CE MAGNIFIQUE PLAID.
DE RIEN, MA PUCE.
PRENDS DONC DU BRIE À LA TRUFFE.
MERCI PAPY POUR CES PANTOUFLES ET CE PLAID.
DE RIEN, MON PETIT.
PRENDS DONC DU BRIE À LA TRUFFE.
CHER PÈRE NOËL, CETTE ANNÉE, J'AIMERAIS JUSTE PASSER LE RÉVEILLON TRANQUILLE SOUS MA MONTAGNE DE PLAIDS !
BIP BIP
DONNE-MOI À MANGER
SPLAF
TIENS, MON PETIT, PRENDS DONC UN PEU DE BRIE À LA TRUFFE !!



Mademoiselle J.
UNE VIE D'AVENTURES...
UN SIÈCLE DE REPORTAGES !
À l'époque d'après-guerre, suivez Juliette dans sa quête pour la libération de son amie juive au fin fond de la Sibérie.
Sente – Verron © Dupuis 2023
La suite de
IL S'APPELAIT PTIROU
PRIX SAINT-MICHEL 2018
MEILLEUR ALBUM
DUPUIS
Mademoiselle J. 1945
JUSQU'AU BOUT DU MONDE
Je ne me marierai jamais
NOUVEAU
DISPONIBLES AU RAYON BD

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

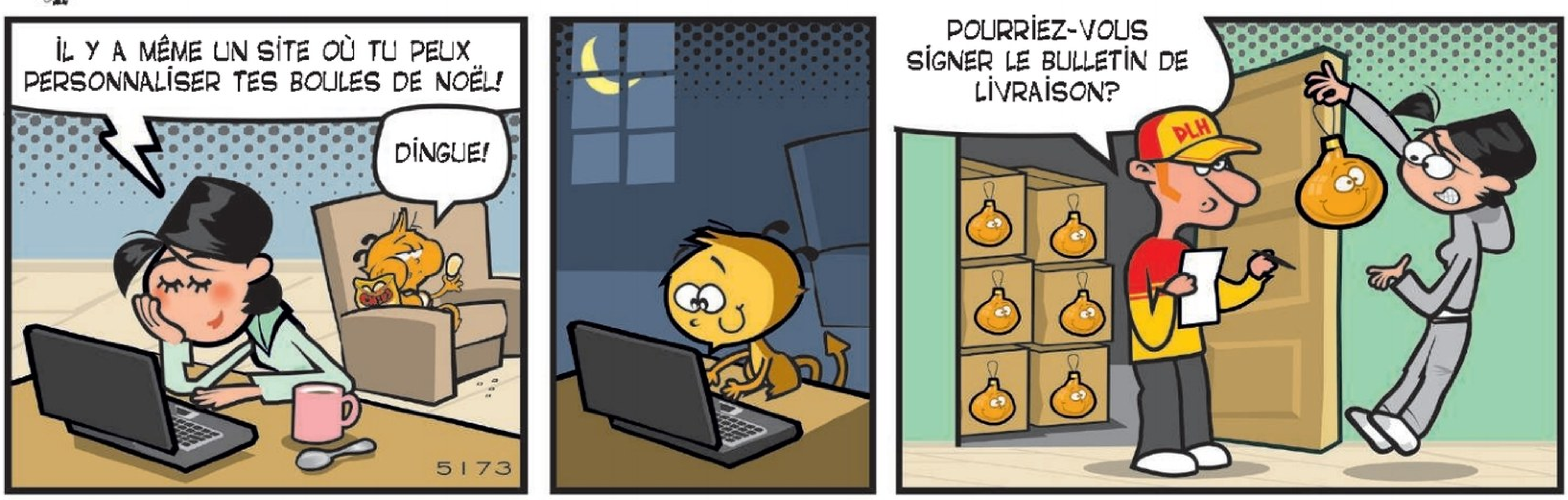
Nelson

MAUVAISE GRAINE
Les catastrophes fleurissent dans le tome 25.











Scénario, Dessin & Couleur
CLARA CUADRADO

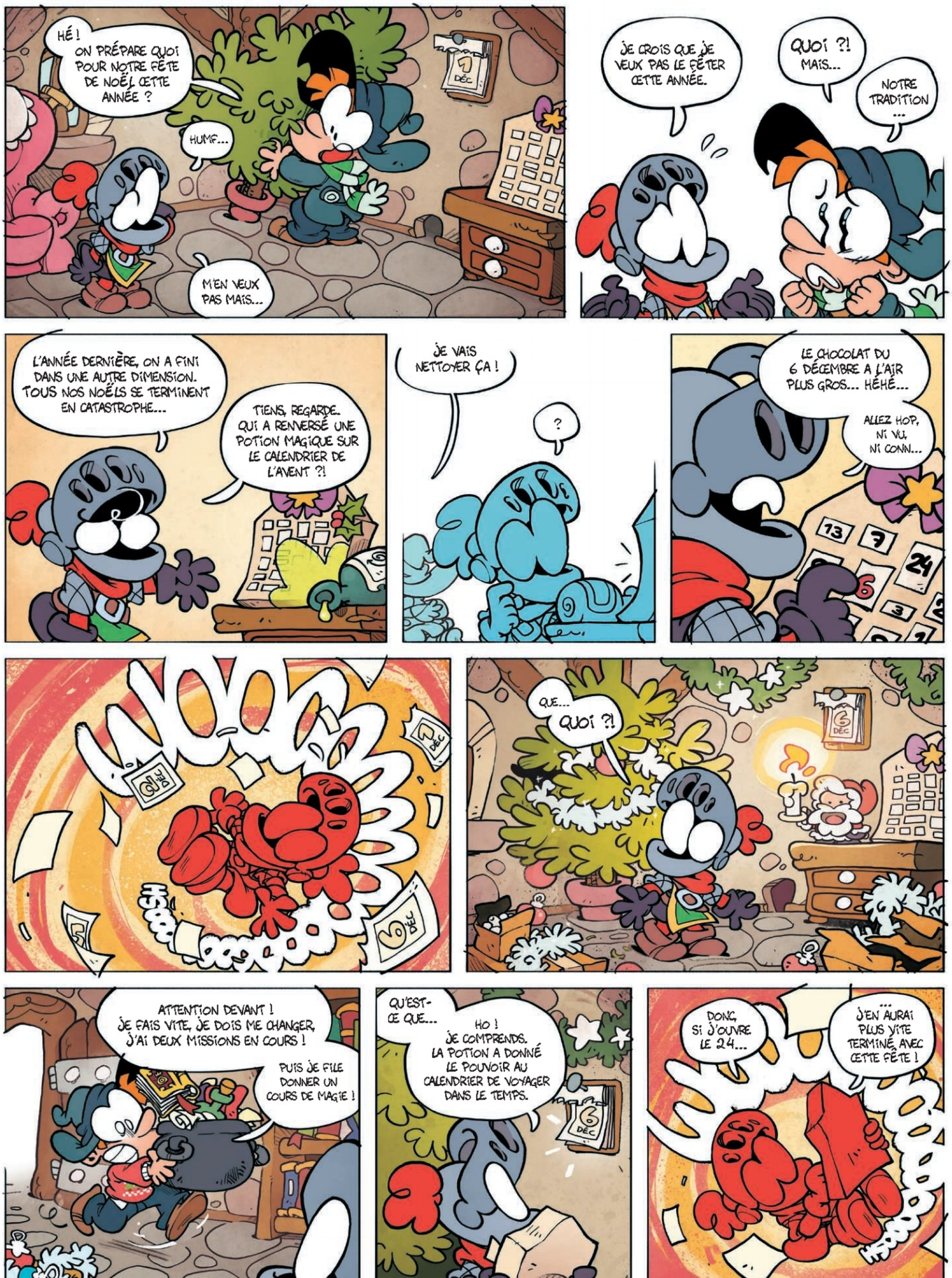
RUDOLPHE
Le renne qui n'est pas un cadeau



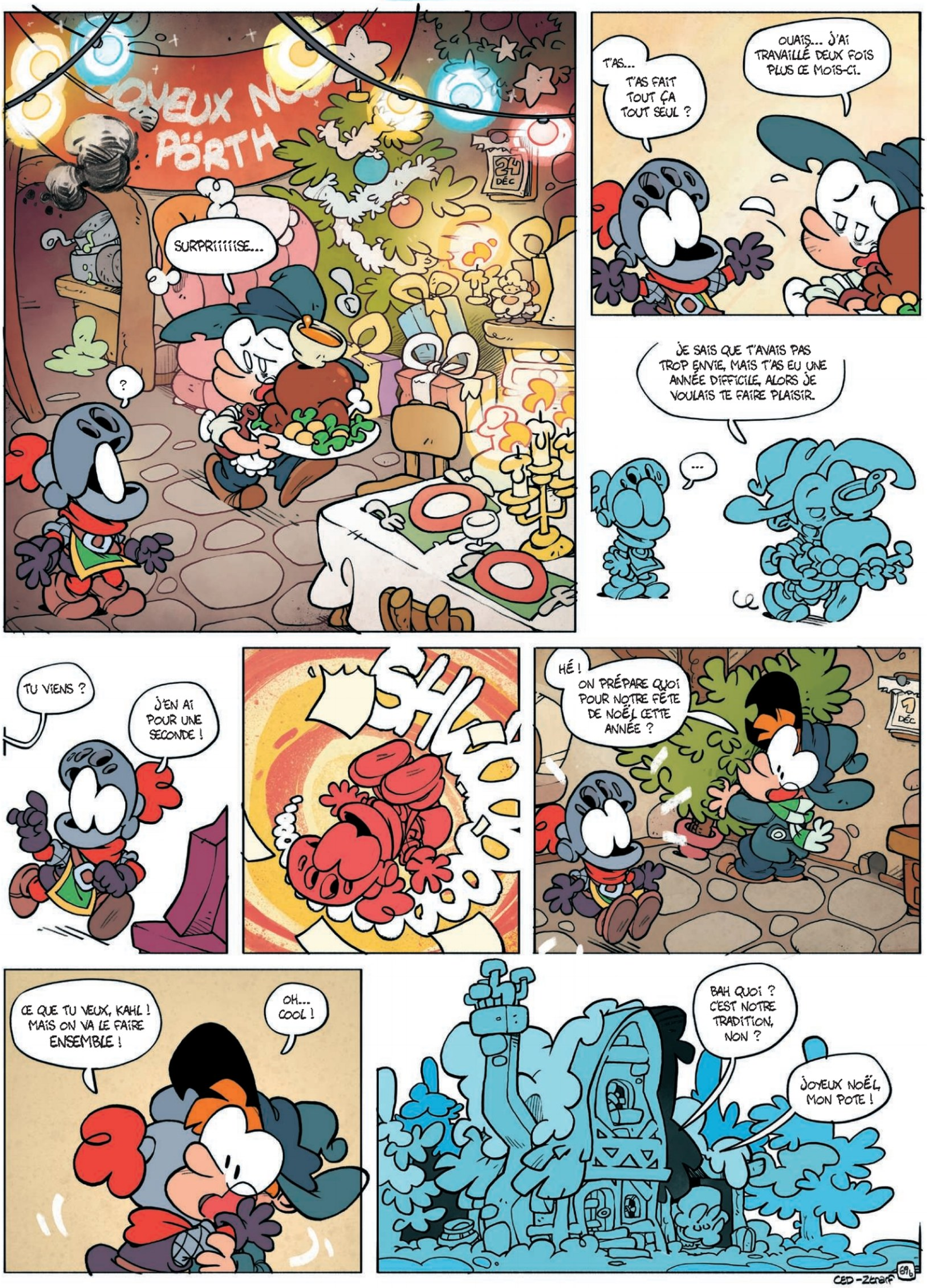
Scénario
CED

Kahl & Pörth
aventuriers de l'extrême

Dessin & Couleur
FRANTZ HOFMANN







JOYEUX NO
PÖRTH
24 DÉC
SURPRIIIIISE...
?
T'AS... T'AS FAIT TOUT ÇA TOUT SEUL ?
OUAIS... J'AI TRAVAILLÉ DEUX FOIS PLUS CE MOIS-CI.
JE SAIS QUE T'AVAIS PAS TROP ENVIE, MAIS T'AS EU UNE ANNÉE DIFFICILE, ALORS JE VOULAIS TE FAIRE PLAISIR.
...
TU VIENS ?
J'EN AI POUR UNE SECONDE !
HÉ !
ON PRÉPARE QUOI POUR NOTRE FÊTE DE NOËL CETTE ANNÉE ?
1 DÉC
CE QUE TU VEUX, KAHL ! MAIS ON VA LE FAIRE ENSEMBLE !
OH... COOL !
BAH QUOI ? C'EST NOTRE TRADITION, NON ?
JOYEUX NOËL, MON POTE !
CED-Zenarf

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN & MANU BOISTEAU

TITAN INC.

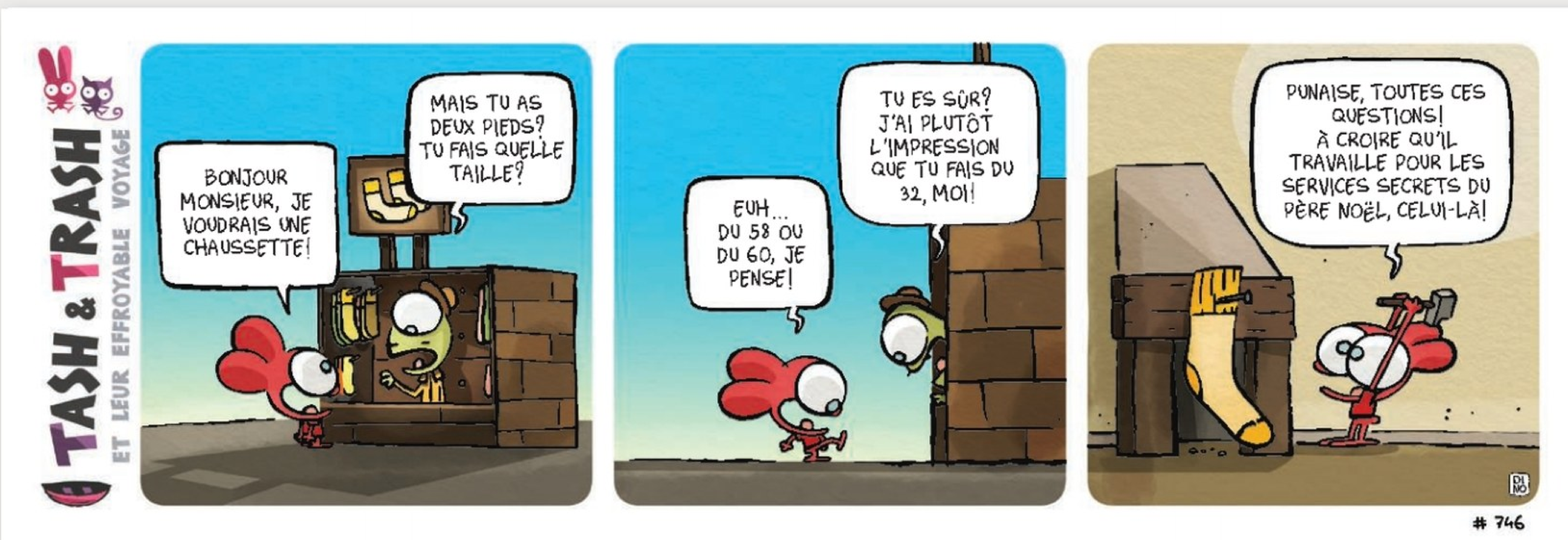
Couleur
MANU BOISTEAU




Les Fifiches du Proprofesseur
LÉCROART
-Tu chauffes.


Des gens et inversement
QUAND JE DESSINE UN BONHOMME, JE COMMENCE TOUJOURS PAR LA TÊTE...
QUAND JE FAIS UN BONHOMME DE NEIGE, C'EST PAREIL!...
berth


L'ANTRE CASE
ÉPISODE 0046
DERACHE + WALTCH...
QUOI DE PLUS BEAU QUE LA NEIGE ?
SAVIEZ-VOUS QU'EN BD, LA NEIGE PEUT INVERSER UNE DES GROSSES PEURS DU DESSINATEUR ?
CAR LORSQU'ELLE TOMBE AVEC TROP D'ABONDANCE...
... L'ANGOISSE DE LA PAGE BLANCHE DE LA PREMIÈRE CASE, AU MOMENT DE DÉBUTER, SE TRANSFORME EN TRANQUILLITÉ DE LA DERNIÈRE CASE !
RIEN À FAIRE, ZEN !


TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE
BONJOUR MONSIEUR, JE VOUDRAIS UNE CHAUSSETTE!
MAIS TU AS DEUX PIEDS? TU FAIS QUELLE TAILLE?
EUH... DU 58 OU DU 60, JE PENSE!
TU ES SÛR? J'AI PLUTÔT L'IMPRESSION QUE TU FAIS DU 32, MOI!
PUNAISE, TOUTES CES QUESTIONS! À CROIRE QU'IL TRAVAILLE POUR LES SERVICES SECRETS DU PÈRE NOËL, CELUI-LÀ!
DINO
746

Scénario
ALFWEN

Danger, chute de rennes

Dessin & Couleur
PRINCESSE BARBARE





Et forcément, tout ne s'est pas passé comme prévu !
BRÂ?
!!
CRAC!
BRRÂÂÂÂÂ
Ça n'explique pas pourquoi tout l'attelage a saccagé mon jardin !
Ah mais si ...
Car Rudolph, c'est le renne guide ...
Oh ! Oh !
Oh mince !
Donc les autres sont entraînés à le suivre sans se poser de questions !
AAAAAAAAAAHH
Nous voilà donc avec un renne guide dans la nature et un traîneau en morceaux !
Tout ça pour une leçon de magie qui aurait pu attendre !
Rhooo ! Tu dramatises toujours.


Je pense avoir ce qu'il faut pour réparer le traîneau.
Tant que c'est sans magie, tout me va !
Pffff !
Alors on va faire deux équipes. Alphonse et toi allez chercher Rudolph. Moi je surveille le père Noël et on répare l'attelage.
Su... surveiller ? Mais...
Le père Noël est épuisant ! Jamais sérieux ! Il faut toujours réparer ses bêtises !
Oh ! Regarde ! Je crois que Rudolph est tombé ici !
Mais on dirait qu'il a roulé vers la rivière.
Oh, mon Dieu !
J'espère qu'il n'est pas tombé dans l'eau !
Avec son poids actuel, il risque de se noyer !!
Non, tout va bien, le voilà !
BRÂÂÂ !
"Tout va bien", façon de parler...
Nous n'arriverons jamais à le remonter. Il est trop lourd.


Misère... Je vais VRAIMENT devoir utiliser la magie !
Mais oui ! Puisque le père Noël t'a appris !
Justement, c'est le pire prof du monde !
Mais dans ce cas-ci, je n'ai pas le choix... Courage, Rudolph !
BRÂÂ ?
WOUF !
??
Il... Il a disparu ?
Brââââ...
?
?
Oh non !
Ah oui, là, il est plus léger !
BRÂÂÂ
On peut le monter à la maison, peut-être que le père Noël...
Non non non non non !
On ne peut pas y aller avec un Rudolph lilliputien ! J'aurais l'air de quoi, moi ?
Brâââââ
Il faut que je corrige ça.
BRÂÂÂÂ !
Ah ouf ! J'y suis arrivé !
Euh...
Pas tout à fait.


AAAAAAH !
Mais je suis sûr qu'il est toujours aussi léger !
J'en-ai-marre-de-la-magie !!
WOUF !
WOUF !
WOUF !
Stop ! Stop !
Ça a l'air bon !
Il est normal et léger !
Enfin... Peut-être un peu trop léger ?
?
Oui ben tant pis ! On fera avec !
Il décolle encore, j'ai l'impression qu'il est de plus en plus léger !
Mais non, ça ira, une fois qu'il sera harnaché, le père Noël ne remarquera rien !
Mamy, on a récupéré Rudolph !
Qu'est-ce qu'il a, le père Noël ?
Rien de grave !
Il semble juste qu'il soit aussi maladroit avec un marteau qu'avec la magie !
Même pas vrai, d'abord !


Ah ! c'est typique du père Noël et de sa maladresse, ça !
Allez ! On a du retard ! Maintenant qu'on a réparé les bêtises du père Noël, on peut enfin repartir !
Euh... Et c'est normal, ça ?
Aaaaaah !
CHTONG !
BRÂÂÂ ?!
Non non non !
NOOOOOOOON !
BRÂÂÂÂ
Mes bêtises, disais-tu ?
Bon...
Il y a quand même un point positif à tout ceci, Fidibus !
Ah oui ?
Oui : je vais pouvoir t'apprendre un nouveau sort pour réparer ça !
Misère !
AlfWen & Princesse Barbare

Scénario
DAV

Pernille

Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN



Professeur
MARKO

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à **pastousalafois@spirou.com.**

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Meïlou Langris
13 ans, Saint-Gervais-les-Bains

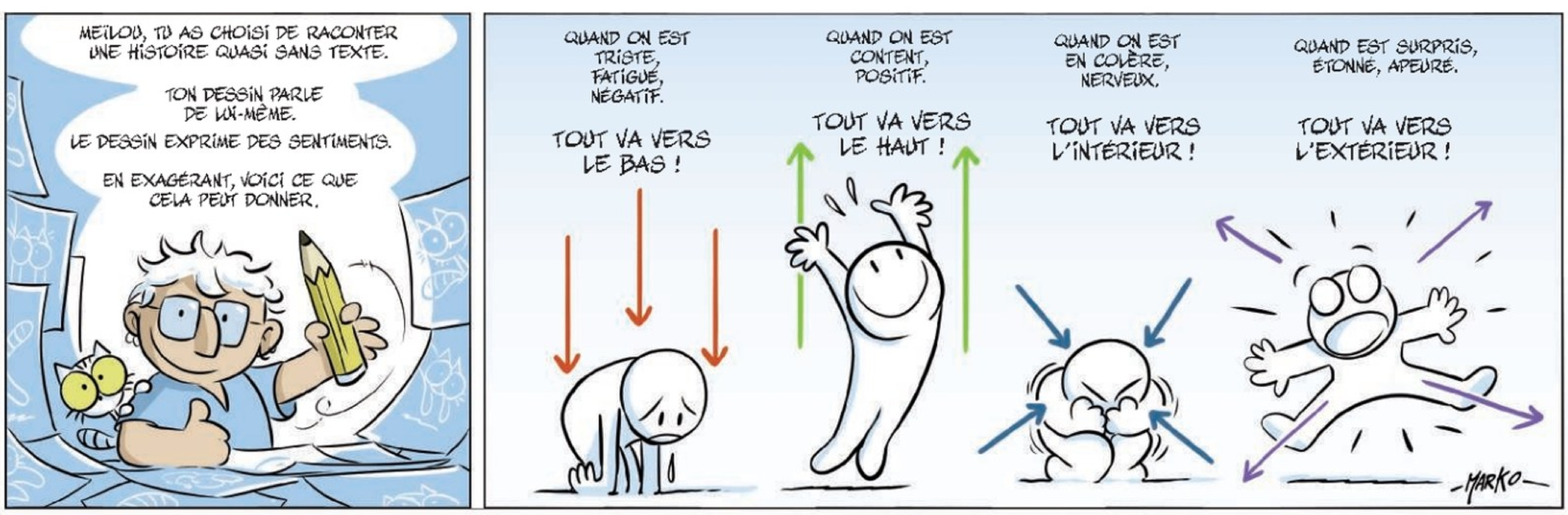








Un bon p'tit truc



Scénario,
Dessin & Couleur
BOUZARD

PÈRE NOËL, PÈRE NOËL...



1




PÈRE NOËL !!!
ÇA VA ?
3


AH, MES LUTINS !!! MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?
ON EST TRÈS EN RETARD POUR LA TOURNÉE DES CADEAUX !!!
ÇA FAIT DEUX HEURES QU'ON VOUS CHERCHE, PÈRE NOËL !!!
ET PUIS, C'EST PAS AUJOURD'HUI LES CADEAUX !
COMMENT ÇA, "C'EST PAS AUJOURD'HUI" ?
MAIS NON, C'EST LA SEMAINE PROCHAINE !!!
ON N'ARRÊTE PAS DE VOUS LE RÉPÉTER !
AH...
VOUS ÊTES SÛRS ?
MAIS OUI !
ALLEZ, MAINTENANT, IL FAUT RENTRER, VOUS ÊTES EN PYJAMA, VOUS ALLEZ AVOIR FROID !
ET FOUGUEUX IMPÉTUEUX ?
ÇA VA, IL EST RENTRÉ, IL CONNAÎT LE CHEMIN !
MAIS C'EST PAREIL, IL FAUT ARRÊTER DE LUI SAUTER DESSUS QUAND IL MANGE SON FOIN !
ÇA LE REND FOU !
ON N'EST PAS EN RETARD POUR LES CADEAUX, ALORS ?
NON ! ON EST BIEN !
ÇA FAIT TROIS FOIS QUE VOUS NOUS FAITES LE COUP CETTE SEMAINE !
FRANCHEMENT, C'EST PLUS POSSIBLE, IL FAUT TROUVER UNE SOLUTION !
AH OUI ? TU CONNAIS UN AUTRE PÈRE NOËL, TOI ?
C'EST PLUS UN PÈRE NOËL, C'EST UN PÈRE-LA-BOULE !
ET T'ES CONTENT DE TOI !
ON N'EST PAS EN RETARD POUR LA DISTRIBUTION DES CADEAUX ?
NON, PÈRE NOËL !!!
BOUZARD



De ses nombreuses lectures de magazines, Ronan a gardé un amour de la BD de genre, qu'il pratique avec talent.

SPIROU ET MOI

RONAN TOULHOAT

NAISSANCE : 19 septembre 1984 à Chevreuse
LIEU DE RÉSIDENCE : Le Mans


DR

Ta planche nous montre que tu as une grande culture des classiques de la BD !

TOULHOAT C'est parce que j'en ai dévorés par dizaines ! Le fait d'avoir eu accès à tous ces anciens exemplaires du journal *Spirou* m'a permis de faire connaissance avec énormément de personnages ! J'ai pu lire des *Spirou* depuis les années 1950 jusqu'à nos jours. Je me souviens avec joie de choses très différentes : *Les belles histoires de l'Oncle Paul* ou *Jerry Spring* dans les années 1950, les pages sur les innovations technologiques qui étaient au sommaire dans les années 1960, les débuts de Frank Pé avec *Broussaille* à la fin des années 1970... J'ai traversé les décennies grâce à la belle collection de mes grands-parents. Aujourd'hui encore je fouille l'histoire de la BD pour découvrir des perles du passé. Je peux passer des heures chez les bouquinistes pour cela.

Tu as dessiné *Barbe-Rouge*, un personnage né du crayon d'un pilier de *Spirou*...

> Victor Hubinon avait un trait merveilleux. Mes parents avaient une énorme bibliothèque, et j'avais été attiré par leur collection d'intégrales de *Buck Danny*, dont Hubinon était le premier dessinateur. Dans ces dossiers, j'ai découvert tout son travail, et ça a éveillé ma passion pour l'aviation. Pendant toute mon adolescence, j'ai dessiné des avions. Dès que je faisais une page de BD, j'y intégrais des avions. Je me suis usé les yeux sur les pages de *Buck Danny*, puis sur *Barbe-Rouge*. Quand j'ai fait mon album *La République du crâne*, je redessinais sans m'en rendre compte des séquences et des attitudes de personnages que j'avais découvertes adolescent ! L'influence des lectures revient parfois avec des décennies de décalage...

Quand as-tu imaginé devenir professionnel ?

> J'en ai eu le désir profond dès l'adolescence. Pour faire plaisir à mes parents, j'ai tout de même suivi des études pour faire "un métier sérieux". J'ai suivi un cursus scientifique pour devenir ingénieur. Mais, juste après le lycée, j'ai rencontré Vincent Brugeas, et, tous les deux, on s'est fixé pour objectif d'essayer de percer dans la BD. On s'est encouragés l'un l'autre. On a fait le tour des éditeurs au fil des salons, on s'est pris beaucoup de revers, mérités, car on n'était pas encore au point. En 2008, on a fini par signer notre premier contrat avec l'album *Block 109* aux éditions Akileos. Je venais d'obtenir mon diplôme d'ingénieur. Après six mois de stage, j'ai toutefois réalisé que ce n'était pas un métier pour moi, j'ai donc mis le paquet pour vivre de la BD. Les premières années ont été difficiles, mais je me suis accroché.

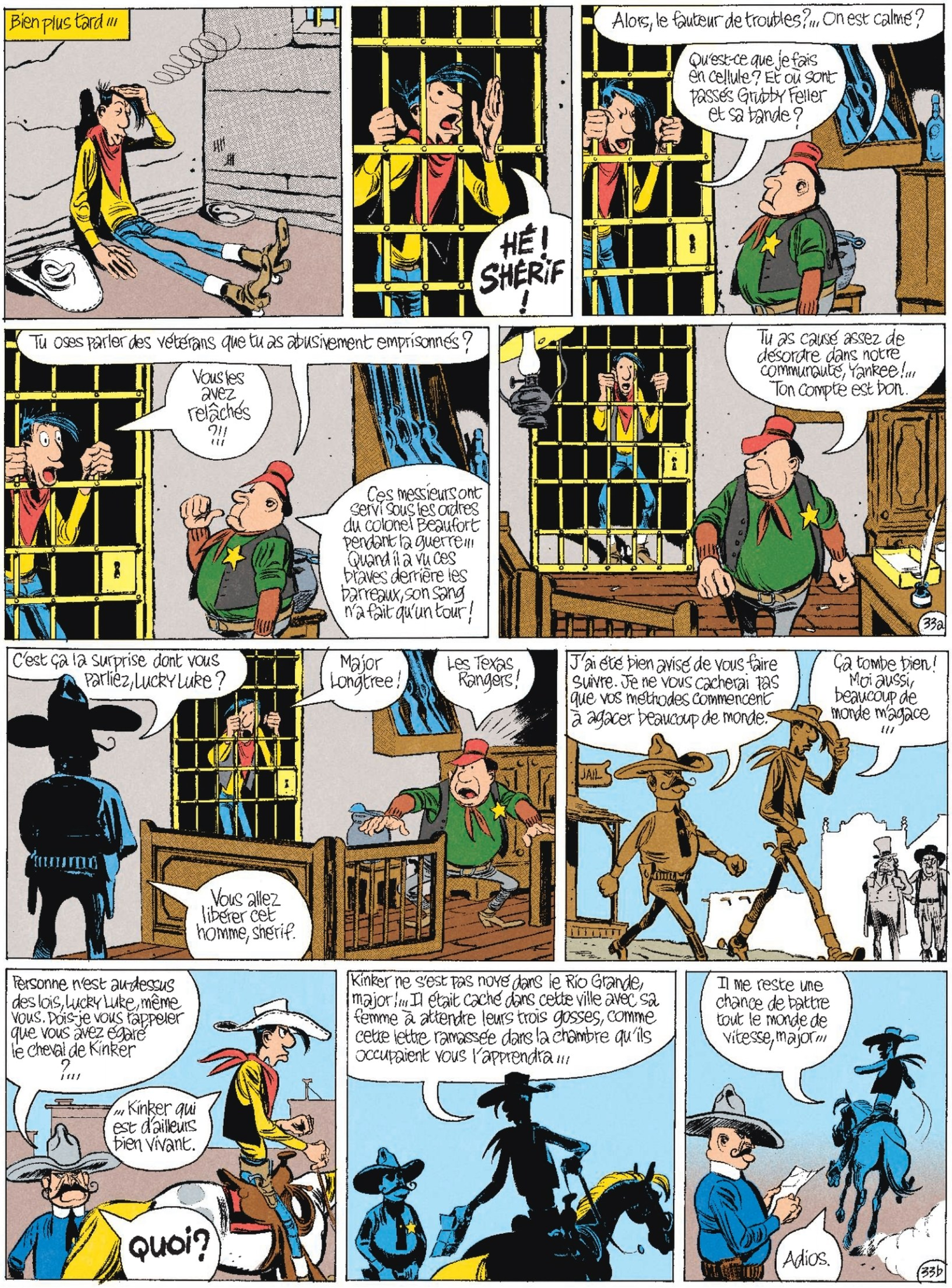
Si tu devais t'amuser à reprendre un personnage né dans le journal *Spirou*, ce serait lequel ?

> Ce serait *Johan et Pirlouit*. C'est un duo de personnages qui m'a marqué : l'aventure, le Moyen Âge et la touche fantastique, c'est une série qui regroupe beaucoup de mes ingrédients favoris.

➜ Ronan Toulhoat est notamment l'auteur de *Tête de chien* (scénario de Vincent Brugeas, Dargaud), *La République du crâne* (scénario de Vincent Brugeas, Dargaud), *Conan le Cimmérien* (scénario de Vincent Brugeas, Glénat).

Scénario & Dessin BLUTCH   Couleur DANIEL BLANCOU

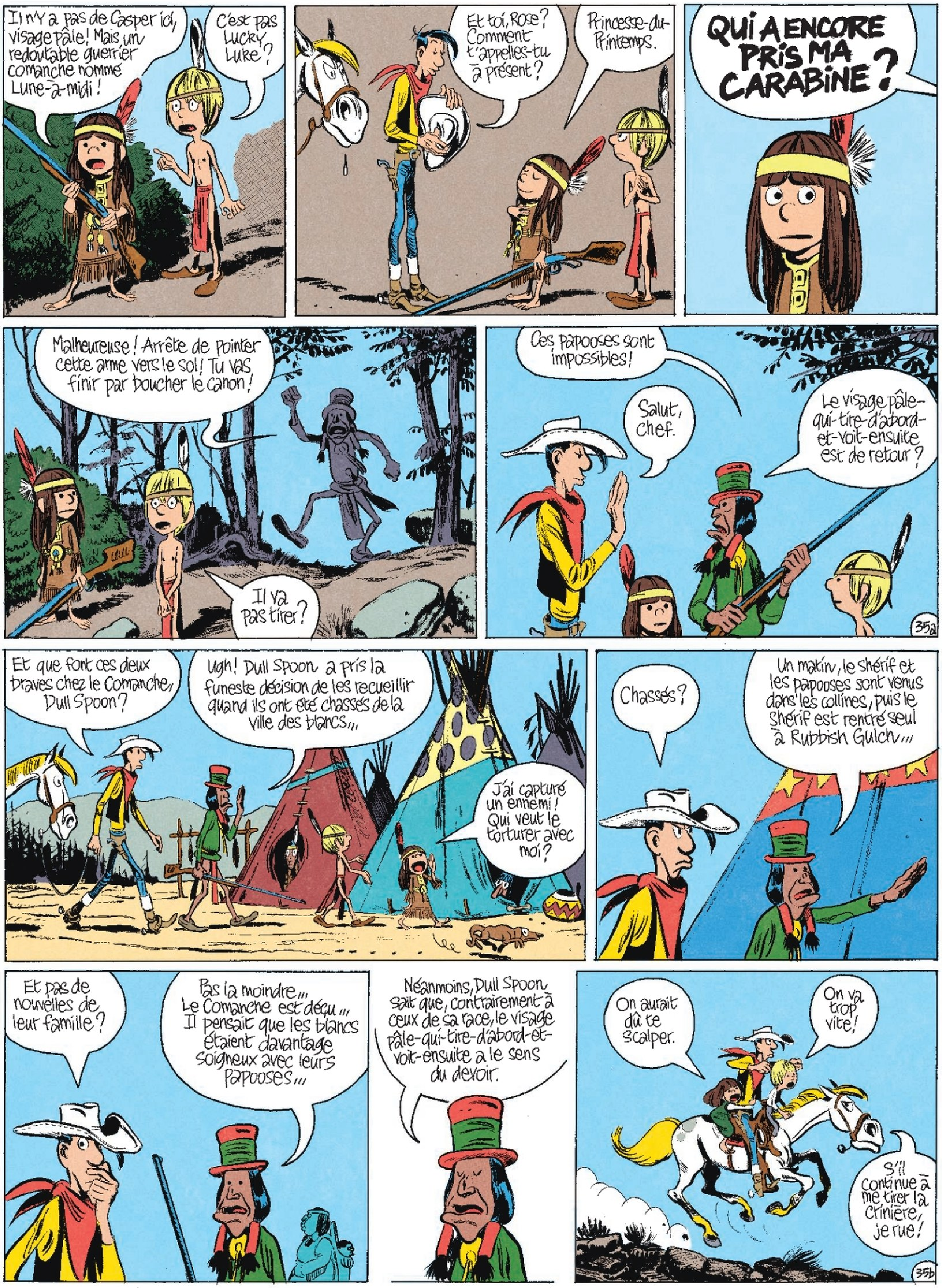
UN HOMMAGE À **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS

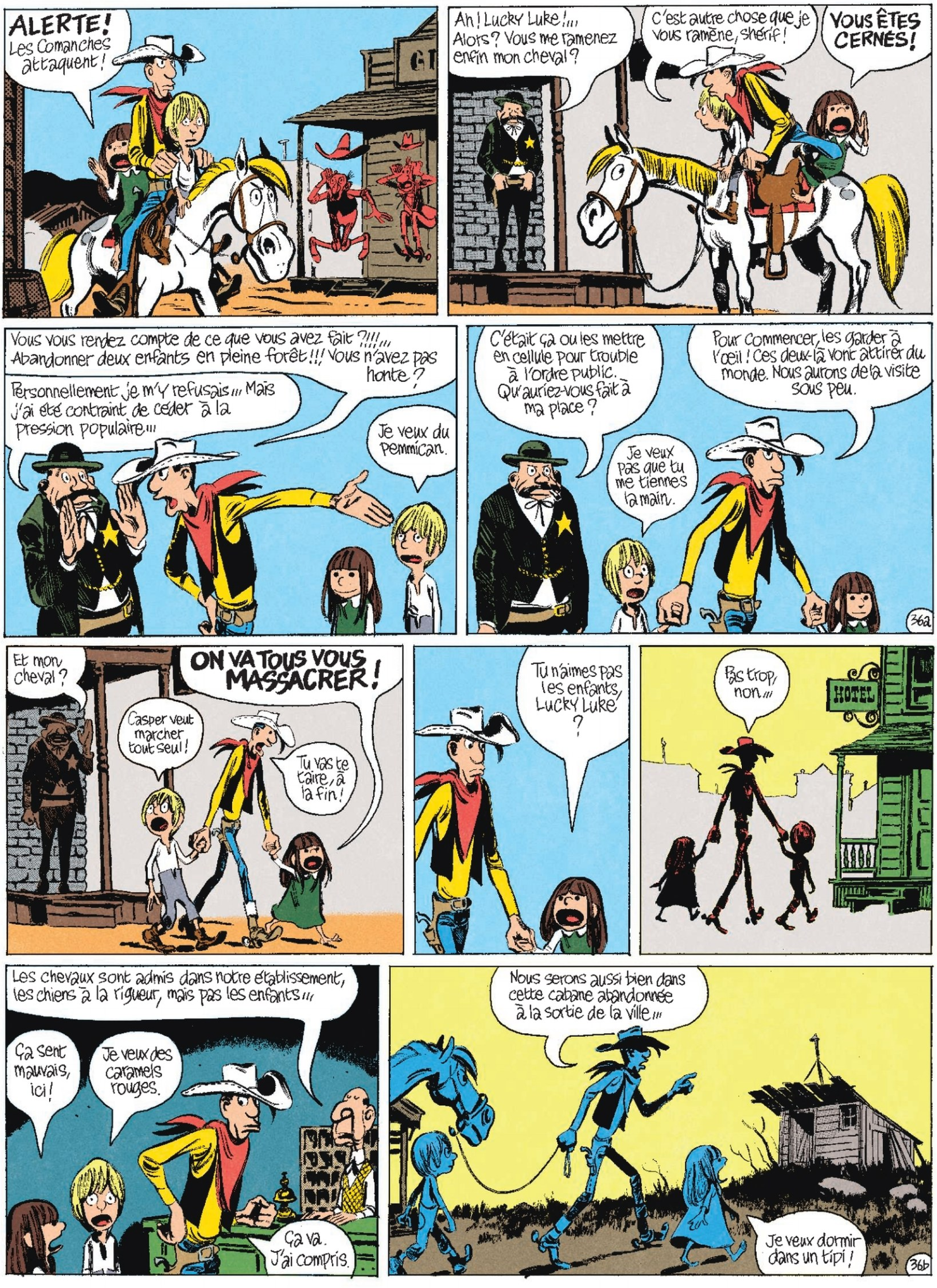


LES INDOMPTÉS

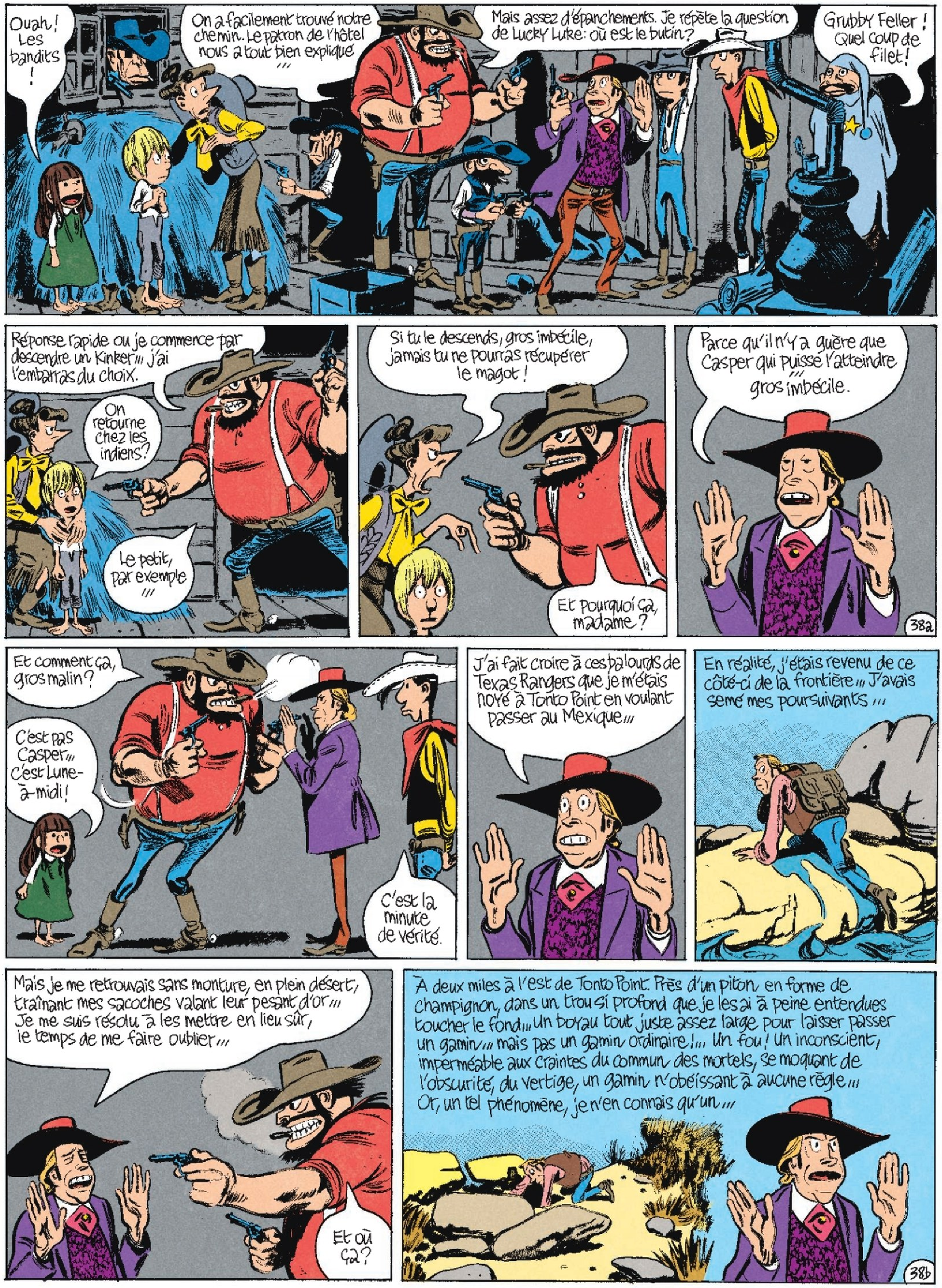


RÉSUMÉ : Rufus junior a laissé son petit frère et sa petite sœur à Rubbish Gulch pour aller rejoindre ses parents à Beaufort, mais Lucky Luke vient de neutraliser ces derniers, déguisés pour tenter de s'échapper. Lucky Luke a ensuite mis Grubby Feller et sa bande en prison. Mais la tâche du cowboy solitaire se complique avec l'arrivée du colonel Beaufort, qui prend les hors-la-loi pour les victimes…

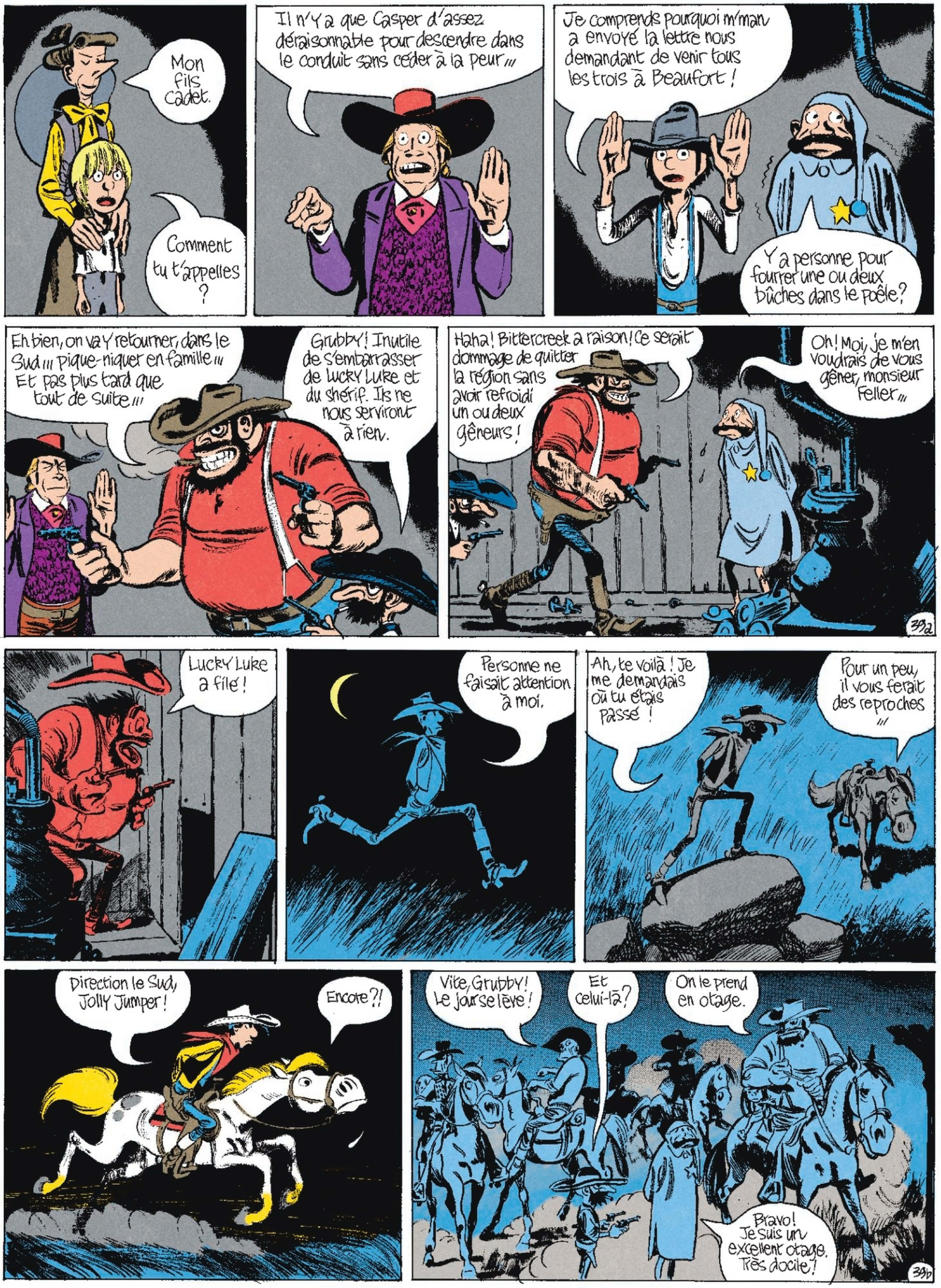



ALERTE! Les Comanches attaquent!
Ah! Lucky Luke!... Alors? Vous me ramenez enfin mon cheval?
C'est autre chose que je vous ramène, shérif!
VOUS ÊTES CERNÉS!
Vous vous rendez compte de ce que vous avez fait ?!!!... Abandonner deux enfants en pleine forêt!!! Vous n'avez pas honte?
Personnellement, je m'y refusais... Mais j'ai été contraint de céder à la pression populaire...
Je veux du pemmican.
C'était ça ou les mettre en cellule pour trouble à l'ordre public. Qu'auriez-vous fait à ma place?
Je veux pas que tu me tiennes la main.
Pour commencer, les garder à l'œil! Ces deux-là vont attirer du monde. Nous aurons de la visite sous peu.
36a
Et mon cheval?
ON VA TOUS VOUS MASSACRER!
Casper veut marcher tout seul!
Tu vas te taire, à la fin!
Tu n'aimes pas les enfants, Lucky Luke?
HOTEL
Pas trop, non...
Les chevaux sont admis dans notre établissement, les chiens à la rigueur, mais pas les enfants...
Ça sent mauvais, ici!
Je veux des caramels rouges.
Ça va. J'ai compris.
Nous serons aussi bien dans cette cabane abandonnée à la sortie de la ville...
Je veux dormir dans un tipi!
36b


Tu peux me prêter ton pistolet ?
Dors.
Dans la nuit.
LUCKY LUKE ! VENEZ VOIR !
Que se passe-t-il, shérif ?
Bonne nouvelle ! J'ai retrouvé mon cheval...
... ainsi que son voleur.
Un faux pas et tu es brûlé, Luke ...
37a
Rose, Casper ! Mes tout-petits !
Je veux pas de câlin.
Je m'appelle Princesse-du-Printemps, maintenant.
Plus tard, les effusions... Ne moisissons pas ici !
Avouez tout de même que c'est une affaire rondement menée... J'ai fini par retrouver toute la famille ...
Il faut quitter le patelin avant l'aube !
Tu n'attends pas tes amis, Rufus ? Ils ne doivent pas être loin...
Brrr... fait pas chaud.
Je n'ai qu'un seul ami, Lucky Luke, et c'est toi ! D'ailleurs, tu vas partir avec nous. Tu nous serviras de monnaie d'échange en cas de pépin...
À propos de monnaie, où est le butin ?
Lucky Luke m'enlève les mots de la bouche.
37b


Ouah ! Les bandits !
On a facilement trouvé notre chemin. Le patron de l'hôtel nous a tout bien expliqué...
Mais assez d'épanchements. Je répète la question de Lucky Luke : où est le butin ?
Grubby Feller ! Quel coup de filet !
Réponse rapide ou je commence par descendre un Kinker... j'ai l'embarras du choix.
On retourne chez les indiens ?
Le petit, par exemple...
Si tu le descends, gros imbécile, jamais tu ne pourras récupérer le magot !
Et pourquoi ça, madame ?
Parce qu'il n'y a guère que Casper qui puisse l'atteindre gros imbécile.
38a
Et comment ça, gros malin ?
C'est pas Casper... C'est Lune-à-midi !
C'est la minute de vérité.
J'ai fait croire à ces balourds de Texas Rangers que je m'étais noyé à Tonto Point en voulant passer au Mexique...
En réalité, j'étais revenu de ce côté-ci de la frontière... J'avais semé mes poursuivants...
Mais je me retrouvais sans monture, en plein désert, traînant mes sacoches valant leur pesant d'or... Je me suis résolu à les mettre en lieu sûr, le temps de me faire oublier...
Et où ça ?
À deux miles à l'est de Tonto Point. Près d'un piton en forme de champignon, dans un trou si profond que je les ai à peine entendues toucher le fond... Un boyau tout juste assez large pour laisser passer un gamin... mais pas un gamin ordinaire !... Un fou ! Un inconscient, imperméable aux craintes du commun des mortels, se moquant de l'obscurité, du vertige, un gamin n'obéissant à aucune règle... Or, un tel phénomène, je n'en connais qu'un...
38b


ALORS, VOUS AVEZ TROUVÉ ? JOHAN ET PIRLOUIT, LUCKY LUKE, SPOIROU ET FANTASPERGE, IMBATTABLE, KID PADDLE...
MAIS AUSSI PERNILLE, BOULE ET BILL, LES SCHTROUMPFS, L'AGENT 212, LES CAVALIERS DE L'APOCADISPE ET CAPITAINE ANCHOIS.


Mon fils cadet.
Comment tu t'appelles ?
Il n'y a que Casper d'assez déraisonnable pour descendre dans le conduit sans céder à la peur...
Je comprends pourquoi m'man a envoyé la lettre nous demandant de venir tous les trois à Beaufort !
Y a personne pour fourrer une ou deux bûches dans le poêle ?
Eh bien, on va y retourner, dans le Sud... pique-niquer en famille... Et pas plus tard que tout de suite...
Grubby ! Inutile de s'embarrasser de Lucky Luke et du shérif. Ils ne nous serviront à rien.
Haha ! Bittercreek a raison ! Ce serait dommage de quitter la région sans avoir refroidi un ou deux gêneurs !
Oh ! Moi, je m'en voudrais de vous gêner, monsieur Feller...
39a
Lucky Luke a filé !
Personne ne faisait attention à moi.
Ah, te voilà ! Je me demandais où tu étais passé !
Pour un peu, il vous ferait des reproches
...
Direction le Sud, Jolly Jumper !
Encore ?!
Vite, Grubby ! Le jour se lève !
Et celui-là ?
On le prend en otage.
Bravo ! Je suis un excellent otage. Très docile !
39b

À SUIVRE...

Scénario & Dessin
DELAF

GASTON

Couleur
BENBK



Delaf
D'APRÈS FRANQUIN

DEVIENS L'ARCHITECTE DU PÈRE NOËL

LE PÈRE NOËL VENAIT À PEINE D'ACHEVER LA DÉCORATION DE SES MERVEILLES… QUAND UN AFFREUX BLIZZARD A FAIT S'ENVOLER SES PIÈCES. AIDE-LE À LES RECONSTRUIRE !





AS D'OR
JEU DE L'ANNÉE
CANNES
2022

- *Dans 7 Wonders Architects, tu construis l'une des 7 Merveilles du monde antique pour récolter le plus de points et remporter la partie.*
- *Tu peux y jouer de 2 à 7 joueurs !*

2-7

8+

25'

ANTOINE BAUZA

Escape The Yeti

HORREUR ! YÉTI !! VITE, CÉDRIC DOIT SE CACHER POUR ÉVITER CETTE CASSE-PIEDS !

1 – CÉDRIC DOIT DÉBRANCHER LA TÉLÉ DE PÉPÉ POUR QU'IL PUISSE DIVERTIR LA FILLE. ATTENTION À NE PAS DÉBRANCHER LE SAPIN, LES FILS SE SONT EMMÊLÉS.

2 – CÉDRIC A FILÉ VERS L'ÉTAGE. IL Y A UN MESSAGE DISSIMULÉ PARMI LES LETTRES. POURRAS-TU LE RETROUVER ?

□□□□ □□
□□□□□□□

3 – CÉDRIC SAIT MAINTENANT OÙ SE CACHER, MAIS PÉPÉ CRIE QUELQUE CHOSE D'INCOMPRÉHENSIBLE. QUOI À TON AVIS ?

4 – L'ÉCHELLE QUI MONTE À L'ÉTAGE EST CASSÉE, IL FAUT LA RÉPARER. TROUVE UN ÉCHELON, UN MARTEAU, DEUX CLOUS ET UNE CORDE.

5 – OUF, CÉDRIC PEUT ÊTRE TRANQUILLE MAINTENANT ! IL SE DIVERTIT EN REGARDANT DEUX TABLEAUX PRESQUE IDENTIQUES. POURRAS-TU TROUVER LEURS 7 DIFFÉRENCES ?



Solutions sur spirou.com/solutions.


5
3
2
J U P T L E C B
A L G R I P H A
K I R U B A R D
Q U E V A N D I
D A N S R U E C
A R I U M E P U
P O E R O F I R
I T R A B O T D
GA 1000
!
!
1
JEU BONUS :
RETROUVE LE PIPE DE
PÉPÉ.
GUERIN

Morris et Franquin, piliers du journal *Spirou*, auraient fêté leur 100e anniversaire cette année. On leur rendra hommage dans un double numéro spécial ce 3 janvier.

EN DIRECT DU FUTUR

Les 100 ans de deux géants

Le parcours de ces géants de l'école de Marcinelle s'est entremêlé au fil des décennies et de leurs longues carrières. Auteurs d'exception, les deux hommes étaient aussi de grands amis. Formés à l'école du dessin animé qui les avait fait tant rêver, **Morris et Franquin** sont arrivés presque par hasard chez Dupuis. Après quelques travaux d'illustrations dans *Le Moustique*, les deux dessinateurs se retrouvent ensemble au sommaire d'un numéro hors-série du journal *Spirou* : l'*Almanach 1947*. Dans ce gros volume paru juste après la Seconde Guerre mondiale, Morris publie les premières planches de ***Lucky Luke***, la série qui va le rendre internationalement célèbre, tandis qu'on retrouve la première histoire de ***Spirou et Fantasio*** par Franquin intitulée *Le tank*. À la suite de quoi ce dernier succède à Jijé, mentor de cette génération dorée, comme dessinateur de la série. C'est le début d'une chevauchée fantastique qui va durer des décennies, durant lesquelles ils écriront parmi les plus belles pages de la bande dessinée d'aventures humoristiques.

À l'occasion de ce centenaire, nous vous conterons en long et en large le parcours en parallèle des deux amis, et nous avons invité une série d'auteurs à raconter en BD leur amour pour les créations de Morris et de Franquin. Parmi les invités, on retrouvera Schwartz, Bertail, Yoann, Janry, Jousselin, Batem… Ce **numéro collector** marquera aussi le grand retour de la série *Spirou et Fantasio* pour le 57e tome qui fait suite à l'intrigant *La mort de Spirou*. Révélations en vue !



Figurine en résine sculptée par Pascal Rodier.
© David Delbarre

➜ Le dossier spécial *Les 100 ans de Morris et Franquin* paraîtra dans le numéro double 4473-4474.

DANS DEUX SEMAINES

La chasse au TRÉSOR continue…



ET POUR LES ABONNÉS :

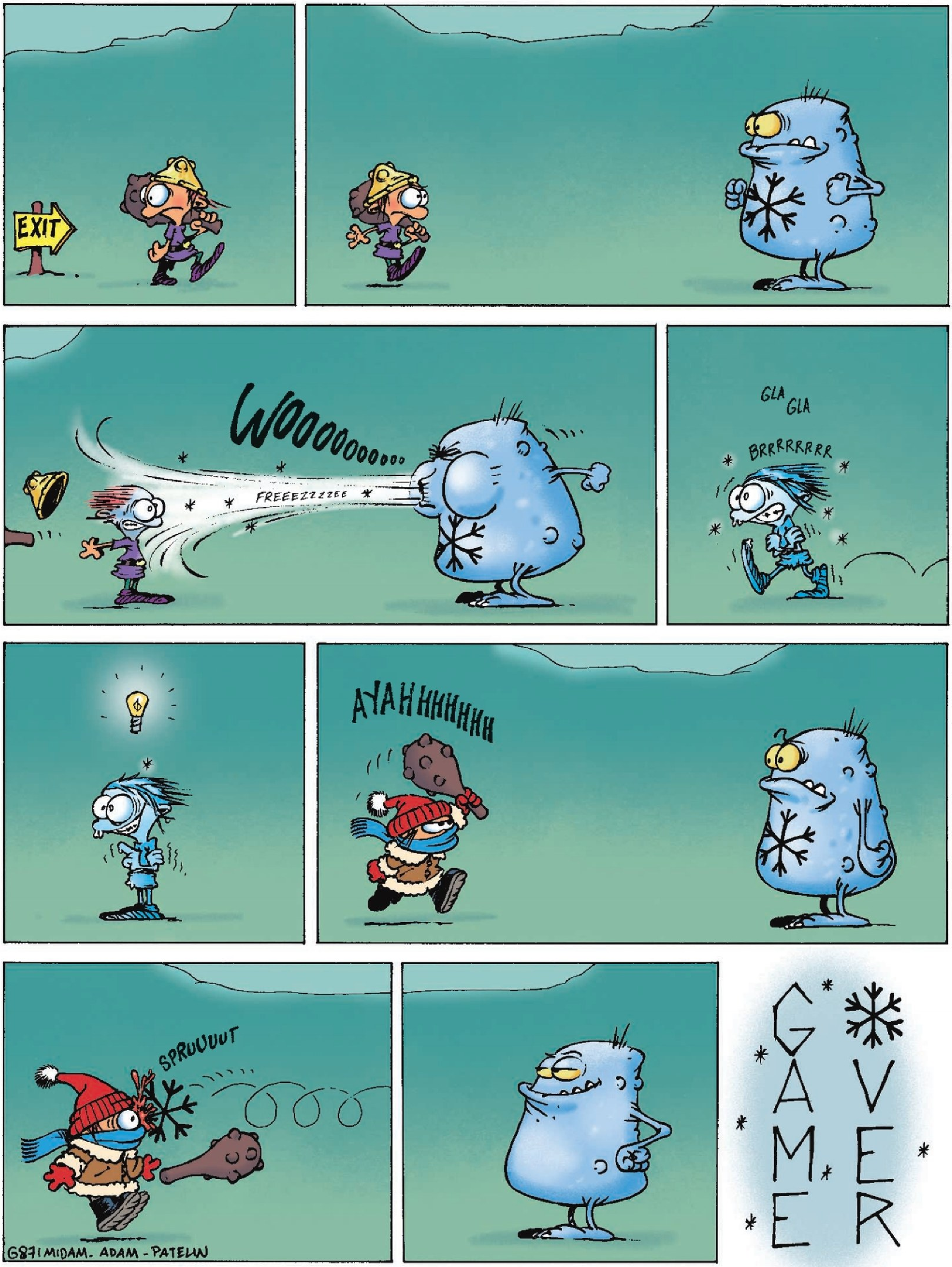
Stripbook GRANDS PANARDS



Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK

GAME OVER

ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !





CAN : 8.50 $ CA - CH : 7.50 FS
DOM : 5.50 € - MAR : 52 DH
L 14200 - 4468 H - F: 4,50 € - RD